AÑO III — Núm. 860 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 5 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Sábado 5 de Febrero de 1916

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 52…

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

Reportaje al merengue

EL LIBRO DE ORO Y LA LIBRETA DE CHEQUES

Demóstenes, Cicerón, Pitt y Castelar

"El Tiempo", "El Siglo", "El Mundo" y "La Epoca"

AMENAS CONFIDENCIAS DE JOSE LUIS CANTILO

Anoche nuestro repórter tuvo un momento de languidez espiritual que lo llevó a Palermo, en vez de llevarle a un "cabaret".

Palermo a las dos de la madrugada estaba solitario. Entre las plantabandas del rosedal, se levantaba un efluvio como el místico vaho de las almas en pena de las enamoradas que dejaron una gota de sangre en la espina de un rosal, al cortar una pálida rosa.

Nuestro repórter, vagamente inquieto entre aquel ambiente un poco versallesco, empezó a ver desfilar a duquesas y abates y creyó que bailaban en el centro del "parterre" una galante pavana, al compás de dulcísimos violines.

Avanzó, llegó hasta el lago, donde boyaban con la cabeza bajo el ala unos cisnes blancos como la luna y otros negros como el alma de Juan Machain. Por la columnata cruzó una sombra, y nuestro repórter se detuvo, contenido por un ligero temor, porque a las tres de la mañana no pueden cruzar la columnata del rosedal sino las sombras de los descuartizadores, los halos de las almas enamoradas, y los cuerpos mortales de los reporters sumidos en una honda decepción. Por cualquiera de estas tres razones, el corazón de nuestro repórter debía sentir un sobresalto y sus piernas la necesidad de lanzarse en busca de lugar más seguro. Pero la incurable curiosidad profesional, le llevó hasta donde la sombra había cruzado desapareciendo bajo el toldo de enredaderas.

Como siguen los espías de cinematógrafo a sus espiados, avanzando intermitentemente, con la espalda pegada a las columnas, nuestro repórter siguió la misma dirección que la sombra. La sombra adquirió forma corpórea al llegar al puentecillo de marquetería y nuestro repórter sufrió un colapso. La sombra era José Luis Cantilo en persona.



—La crónica social de un diario, es la más bella plataforma para conseguir una alta representación política. En política como en todo, yo tengo por norma el viejo dístico francés: "Cherchez la femme".

José Luis no es hombre que se intimide por menudencias, ni menos por la aparición inesperada de un repórter, y sonrió benévolamente al comprender cómo le había cortado la respiración.

—No me serviría usted para mi diario — le dijo en un tono casi fraternal. — Yo tengo allí quien habría hecho



—Sin necesidad de ponerme una piedrita sobre la lengua, he conseguido superar a Demóstenes en claridad de dicción, a Pitt en concepto político, a Gambetta en fuerza de convicción y a Castelar en elocuencia.

maravillas en un caso como este. Alguno se hubiera sentido Lohengrin, y se me hubiera aparecido cabalgando sobre uno de esos cisnes, radiante, rubio, con el alma en los labios y el corazón palpitante como la paloma del sagrado Graal.

Nuestro repórter se sintió infinitamente pequeño al lado de la corpulenta mole de José Luis, y más infinitamente pequeño después de un párrafo tan magníficamente erudito y no pudo contestar, pero José Luis tenía descontado el caso y le evitó un tartamudeo embarazoso y vergonzante con esta continuación:

—Sin embargo, usted ha tenido la audacia de seguirme y eso ya es meritorio en un repórter que sabe no dejar que le pase desapercibida ni una sombra.

José Luis dejó entonces caer sobre el índice derecho la primera mitad del libro que había servido de pretexto a sus meditaciones. Nuestro repórter vió entonces que sobre la cubierta de tafilete punzó brillaba, al fulgor de las estrellas, el título del libro: "El libro de oro".

José Luis había seguido con la mirada la mirada de nuestro repórter, y se anticipó a la pregunta inevitable:

—Sí, es mi Kempis, es la guía moral de mi vida. Este libro tiene en mi toda la fuerza de un precepto religioso, porque ha sido el fundamento de mi carrera. Yo he logrado todo por saber de memoria los nombres de la guía social, las direcciones exactas y los días de recibo de cada familia. Eso y un frac impecable han puesto en mis manos otro libro que de otro modo nunca hubiera podido manejar.

Como nuestro repórter había comprendido, José Luis no hizo ninguna ampliación, ni ningún comentario sobre la derivación de "El libro de oro" hacia la libreta de cheques, pero continuó.

—Por ahí se empieza fácilmente una carrera periodística brillante. Le brindo mi ejemplo.

Ya en tono confidencial, José Luis tomó del brazo a nuestro repórter y agregó:

—Si yo no hubiera hojeado detenidamente las páginas de este libro, no hubiera conseguido jamás un lugar prominente en las bancas de la cámara, y tampoco el partido radical me hubiese facultado para llamarme su portavoz. Hay que saber poner el primer pie en firme cuando se comienza un camino lleno de dificultades. Demóstenes no fué orador sino porque se lo propuso, ni Gambetta hizo una Francia a su gusto sino por imposición de su voluntad. Pero, uno y otro hubieran fracasado si no hubiesen entrado con pie derecho; ¡Voilá!

El paso de un cisne negro hizo sonreir a José Luis, tal vez porque le sugirió la idea de que Irigoyen flotaba en aquel momento sobre el lago, como flotó sobre las aguas del mundo el espíritu del Hacedor.

Luego continuó:



—Guttenberg inventó la imprenta para mí, como los chinos inventaron los diarios para que yo fuese un día director de una hoja impresa. Nadie se alarme por eso: nada me estorbará en mi camino; yo sigo mi ruta sin preocuparme de los demás.

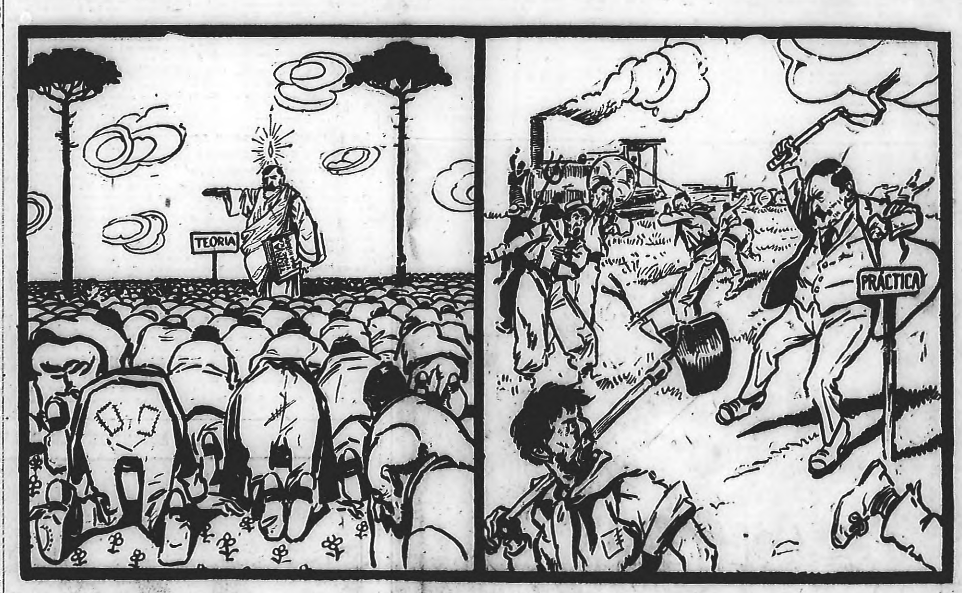
—Ese es el buen principio para fundamentar un diario, porque espero que usted no ignora que yo siempre he sido periodista. Ahora bien, como supe conseguir una libreta de cheques a cambio de un exacto conocimiento de la vida social, y de esto se me vino como traída por una piolita una banca de diputado, de ésta me ha salido la dirección del diario de los sanos preceptos radicales, que es el que defiende los intereses de los parientes próceres del sumo pontífice. Usted habrá oído hablar alguna vez de esos enormes diarios, que se llaman "El Eco", "El Progreso", "El Siglo", "El Tiempo" o "La Voz". Yo he fundado "La Epoca", que será el primero, precisamente porque ha sido el último, y Cristo ha querido que los últimos seamos los primeros.

José Luis sonrió de nuevo, enseñando bajo los lentes de aros de carey una magnífica nariz, a través de cuyas ventanas todos los olores pueden convertirse en perfumes, y bajo el bigote una boca, que puede disimular con palabras cualquier sentimiento, por inconfesable que parezca.

Después de sonreir, José Luis se desasió de nuestro repórter, le hizo una galante reverencia y se alejó bajo el palio de las enredaderas...

Al cabo de un momento, la sombra volvió a aparecer ante los ojos alucinados de nuestro repórter, cuando empezaba a clarear el día, e iban abandonando su giro en torno a los rosales, las místicas almas blancas de las enamoradas...

TEORIA Y PRÁCTICA DE LA HISTORIA



Marx, judío y rico, Berstein, ídem (por temperamento) y Bebel, más judío que ninguno porque era poseedor de 4.000.000 de marcos, han sido como una humilde enseñanza para los quejumbrosos socialistas. En la República Argentina, la teoría exótica plagiada a Omen por el hombre del monóculo, para darla treinta años después como cosa propia, ha tenido un fecundísimo trasplante gracias al "espíritu de sacrificio" de sus propagandistas. El rudo materialismo traído por primera ocasión en una bodega de 3a., bajo la tutela oral de un zapatero "rosso", encontró al entonces precoz Justito, en una quinta de Morón, atisbando a los pacíficos quinteros con la intención reincidente de robar fruto ajeno. El italiano socialista vió en la precocidad reincidente del muchacho, dotes excepcionales para sacar de él un recio propagandista. Como pudo, dióle en el terreno las lecciones teóricas y prácticas del buen socialismo, y abandonó en sus manos pecaminosas el libro de la fortuna: "El Capital". Aquello fué para Justito como el "Levántate y anda" de Jesús. Lázaro salió de la quinta con el alma traspasada de ciencia marxista. El libro era fácilmente dominable, y antes de hacerse hombre ya se sintió socialista. De una sola lectura nació el espíritu divino del apostolado en el corazón de Justo. Aquel italiano, aquellas circunstancias difíciles y aquel libro, fueron tres puntos cardinales en la orientación de su vida. Adoptando el gesto humilde de un hermano trapense, Justo comenzó su prédica venenosa en los bajos fondos sociales. Aconsejó la abstinencia, el renuncio a los bienes y los goces terrenales e instruyó a los obreros ignorantes, sobre las arduas tareas reservadas a los hombres en la política. Era necesario que los productores tuvieran sus legítimos representantes y que el estado, en fiero sometimiento, se doblase también ante la lógica de Marx. Entonces sería la felicidad para los miserables, entonces se verían hasta los ríos fuera de madre y las madres en busca de los hijos (los ríos, se comprende; en el socialismo teórico no hay contradicciones tan flagrantes). Justo propagó y tendió por encima de las cabezas redimibles su mano santa. Los borregos socializados doblaron el pescuezo y el muchacho oteador de pacíficos quinteros, exaltó su personalidad hasta sentarse cómodamente en el sillón papal del núcleo redimido. La teoría había dado sus ópimas cosechas, y Justo ensayó la práctica. Cambiando el manso aspecto, en horas de culpables complacencias presidenciales, el precoz propagandista trepó sobre las gradas parlamentarias, y en el desierto intelectual de aquel sagrado recinto, la erudición heredada del itálico amigo, fué como una aureola de sus rápidas conquistas. A su espalda, en tanto, los ahorros silenciosos confiados a él, por los que habían renunciado a las comodidades terrenales, se ponían en movimiento bajo la protección de su encumbrado dueño. Mientras fulminaba con sus acusaciones terribles a los "viles burgueses", hacía práctica rigurosa de su fe marxista. Las provincias recibieron sus ahorros y en los campos embrollados, el ochavo socialista dió diez metros de tierra por uno de posesión. En el corazón de Justo las virtudes terrenales florecían jocundas. Había sido un fiel intérprete de "El Capital" y a la mitad de su carrera Justo se siente feliz. De cuando en cuando, armado de diestro látigo, irrumpe en sus propiedades y aligera los músculos cansados de los agricultores que llenan sus graneros. El trasplante del socialismo le ha dado en suelo argentino lo que no produjo en Alemania, y esto es su mérito. El libro que le hará inmortal condensa estas glorias. En la ciudad redimible por la concesión del voto ciudadano, la palabra grosera e intolerante que hace salir solitas a las libretas cívicas de los bolsillos, en los campos de su propiedad hurtados a unos y otros, el knout que marca los lomos pero que llena las arcas.

Desde que Justo escribió su "Teoría y práctica de la historia", la paz y mansedumbre del rebaño fué rumor en las calles y el estallido del látigo clamor en los campos. El socialismo triunfa gracias a "El Capital". Verdad de Pedro Grullo, hace mucho que lo sabíamos.

PARA MAÑANA

Las turbas menchaquistas

LOS SEÑORES BANDOLEROS

EL PUEBLO SOBERANO

De algún modo se pasa a la historia, han pensado los radicales santafecinos. La degollina de los protestantes unió a la noche de San Bartolomé nombres de ilustres bandidos. Eróstrato, destruyendo el templo venerado, se hacía acreedor a las citas de Lugones, y Menchaca, dando a sus policías amplias instrucciones en el difícil arte de quitar libretas, arrestar masas de ciudadanos, y hundir a sablazos cráneos rebeldes a su fórmula oficialista, se sabe destinado a un rinconcito de ese libro en que se guardan todas las barbaridades humanas, en una armoniosa mezcla con las más altas virtudes.

Noticias de los representantes—.

En dos páginas bien nutridas, los "enviados especiales" nos dan amplios detalles de la inmoral contienda. A muchos lustros del caudillismo triunfante y altanero, la turba menchaquista revive el viejo conflicto entre la razón y la fuerza y abre a la delincuencia sometida las puertas de la ciudad indefensa. Turbas, simples turbas de facinerosos cruzan la provincia en ejercicio solemne de su vandálico ministerio. El señor gobernador, radical, imparte órdenes terminantes a los amedrantados departamentos. "Gane usted las elecciones a cualquier precio". Los mazorqueros que reciben la orden no reparan en gastos tampoco. El precio de las vidas es lo de menos: lo urgente es Mosca brava y el tres veces más bravo de Mendieta. El pueblo soberano que votará a don Hipólito en abril, está en la calle en Santa Fe, con una carabina al hombro y un facón en la cintura.

Las protestas—

Aquí y allá la criminalidad es acusada. Pero los criminales acusan a su vez y a la luz de nuestro criterio imparcial todos están resultando de un mismo pelo. Las hordas del gobernador, dicen los demócratas, ganarán la elección o romperán las urnas (y algunas costillas), y los bandidos del gobernador afirman que todos los opositores al angelical Menchaca andan haciendo acopio de trabucos, cuchillos de matarifes y martillos de Tropman.

Oficialistas, disidentes y demócratas están dando un doloroso ejemplo al país. No se conforman con matarse mutuamente. Quieren que los insultos de los unos, los gritos de los otros y los gemidos de los pobres diablos que quedan como flor de regadera a puñaladas, nos lleguen con toda la claridad posible a los hombres honrados que creíamos, desde que fué degollado Cullen, extinguidas para siempre esas malas costumbres en la provincia de Santa Fe.

Decididamente, aquello con los radicales es lo que decía Sarmiento: "La parte de atrás de la república".

El memorial de Roca—

En su carácter de presidente del que fué comité nacional del fenecido P. D. P., don Julio A. Roca ha presentado un pliego de condiciones al ministro del interior para que lo haga llegar (si puede, pensará don Victorino) al señor presidente. Julito protesta con una entereza desconocida en él, de los "abusos" cometidos por los señores asesinos de Menchaca, en las personas de sus correligionarios. Previendo por lo que ya ha pasado, la danza que habrá mañana en los comicios, pide garantías ante el hombre menos apto para ejercer la autoridad, que haya tenido el país.

En una larga lista que don Victorino no leerá ni aunque le paguen, el doctor Rica indica fecha, nombre, domicilio y localidad de los demócratas vejados por ese terrible de Menchaca. Pocos muertos andan en la lista, pero Julito piensa que esos pocos pueden ser muchos mañana.

El doctor Ortiz, que proteje a Fra Diávolo Menchaca, nos ha remitido un dato para que contrarrestemos las protestas de Julito. Son las muertes injustas hechas por orden del otro Julito, el general. El número asombra y por respeto a la moral pública, demasiado conturbada con lo que oye de otras partes, no daremos la lista necrológica de esa carnicería roquista. Anotamos, sí, el pensamiento vengativo y hecho a lo France por el viejito inservible del interior. Las palabras con que termina el dato mortuorio que nos da, son estas:

"Que se arrime el doctor Roca a la Recoleta y pida hablar con los manes del doctor Tejedor. Aquel ilustre patricio tendrá respuesta para todos los temores interrogativos del presidente del comité demócrata."

Pasamos a Julito la opinión del ministro Ortiz.

Vaticinio de CRITICA—

De todo este enredo nadie saca en consecuencia, aún, quién ganará: pero en todos es ya un axioma que el perdedor será el pueblo.

Este infeliz soberano será el arruinado en el conflicto, y de su ingenua soberanía, todavía encontrará parte aprovechable el que imponga sus mercenarios con más violencias.

Uno habrá, pues, entre los partidos, que quedará dueño de la situación. Ese uno preocupa y no estaría de más adelantar un datito como en las carreras. Al fin y al cabo aquello no es no más ni menos noble. Como a caballos, entonces. Metidos como una cuña (de mala madera) los demócratas, el litigio queda inclinado en Santa Fe hacia los disidentes. Los milicos y los comisarios no son tan numerosos que puedan imponer a Mosca Brava y aunque los lehmistas no tienen opinión definida de lo que hacen, triunfarán en las elecciones con gran sorpresa de los gatos lisandristas, que se creían asegurada la gobernación de Thedy. Vencidos los gatos demócratas y los señores bandidos de Menchaca, ¿qué sucederá en Santa Fe? Nos resistimos a opinar. Caído un vasco, quedará otro vasco, y eso resultará una de ¡Ridiós! que partirá el alma.

Mañana lo veremos.

La cruzada contra los imperios centrales

EN LAS HORAS DE TREGUA

Desués de la batalla del Marne, los germanos retrasaron velozmente la derecha de sus ejércitos y se atrincheraron desde el mar a los Vosgos, imitándoles con igual prontitud de ejecución las huestes franco-inglesas. Desde entonces la lucha prosigue tenaz en la extensa línea, en pelea cotidiana de trinchera a trinchera, en guerra de minas, e ncontienda de zapas.

En las fortificaciones avanzadas, centinelas de ambos bandos beligerantes se avizoran, mientras los grandes retenes reposan fatigas en las galerías subterráneas o tras los espaldones que les desenfilan de los disparos enemigos.

En estos ratos de ocio cada soldado muestra las habilidades de su ingenio; sobre escombros que amontonó confusamente la explosión de una granada, se improvisa un tablado, y en aquel escenario de campaña, el pilluelo de las grandes ciudades hace gala de su refinada travesura entonando con gestos y contorsiones cómicas picarescos cuplés que rememoran la vida confortable de la era de paz, en las lejanas capitales; baila otro con agilidad truhanesca un desenfrenado cancán, otro se encarga de resucitar viejos juegos de prestidigitación que aprendió en sus años de pubertad; con rústicos instrumentos se improvisa una orquesta, que logra interpretar entre ovaciones de animosa jovialidad, el vals de moda; bien pronto un centenar de voces en ruidoso orfeón corean una canción popular; de ella se pasa al himno nacional grave, vibrante, patriótico, como augur de prontos y precisos sacrificios para el lejano éxito que todos anhelan, para el triunfo definitivo que sedimente una paz duradera y firme, próspera y tranquila.

Y entretanto no cesa el ruido seco de los disparos, el silbido vocinglero de las balas, el eco cercano de la batalla perenne que comenzó ha más de un año y que no lleva trazas de poner punto final a la contienda.

Las trincheras han adquirido una perfección no soñada; los guerreros han habilitado el subsuelo para hacer en él sus viviendas, en cuevas de trogloditas, en catacumbas que se prolongan por ramales y galerías, con diversidad de departamentos, que el buen gusto y el ocio bélico exornó a veces con profusión de adornos. Allí bajo la tierra, a cubierto del hierro y del plomo enemigo y desenfilado de las vistas de los pájaros de guerra del contrario, amplio ssalones, dormitorios, cocinas, cuartos de aseo, polvorines, repuestos de víveres y de municiones, talleres de reparación, enfermerías, como primeros puestos de socorro en caso de urgencia, todo cuanto precisan para la monotonía de su vida abnegada aquellos héroes que defienden con tesón de convencidos los propósitos y afanes de sus respectivos países.

En ese "confort" improvisado han sido maestros los ingleses que, como siempre, han dedicado espacio y tiempo para sus deportes favoritos; los alemanes entretienen las treguas de pelea con cánticos patrióticos, y los franceses hallan diversión en el remedio caricaturesco de tipos y costumbres de primera línea y ligadas á ellas por ramales y caminos cubiertos, siguen otras filas de atrincheramientos, sólidos, firmes, inabordables también, y a éstos siguen otros y otros minando la tierra hasta el campo atrincherado de París, por un lado y por otro hasta el corazón de esa desdichada Bélgica, que defiende en esta dura pelea, más que su honor, su libertad, el reintegro de su perdida soberanía.

Hasta estas trincheras de segunda línea, donde reposan fuerzas de las reservas, llegan de vez en vez, competentemente autorizadas, visitas diversas y entre ellas las de algunas artistas que, previa la venia de los jefes, intervienen gozosamente en las teatrales fiestas, siendo con su animadora presencia lenitivo a tanto infortunio como supone la constante tensión de nervios de la lucha ininterrumpida y el derroche sangriento de vidas de camaradas, amigos y parientes, en aras de la sagrada causa de la patria.

Las artistas viajeras llevan al vivac la alegría de su juventud, la gracia de sus encantos y la brisa anhelada de las lejanas ciudades; nuevas canciones picarescas, nuevos bailes, nuevas contorsiones; y con ellas alternan olvidando pesares y quebrantos, los bizarros soldados a quienes la patria confió la tenaz defensa de sus sagrados intereses.

Juegos, canciones, himnos, cuplés, bailes, teatrales escenas, y en la línea avanzada de aquel dédalo intrincado de minas y galerías, cañones, fusiles, ametralladoras, granadas de mano y bombas arrojadizas siembran muerte y desolación y siegan e nflor millares de vidas en aras de ideales de imponer al orbe la voluntad omnímoda del vencedor.

Contraste eterno: fiesta y duelo, vida y muerte.



Soldados ingleses representando en un teatro de "varietés" improvisado en una granja, durante un descanso de las hostilidades

La situación de Alemania

La discusión del proyecto del Reichstag sobre las nuevas resoluciones concernientes a la cuestión de los víveres ha terminado por fijar el precio máximo de los forrajes, las frutas y las conservas. Despacharon la parte del proyecto referente a la creación de vales de carne y de manteca y se adoptó la proposición de repartición por igual del forraje. El gobierno va a ensayar el sistema de distribución de huevos a los enfermos y niños por medio de peticiones o cuestación.

El jueves bajó en Nueva York el precio del marco hasta 19 céntimos; es decir, que ha bajado un 20 por 100 de su valor nominal.

La barbarie alemana se extiende por el mundo

EL INCENDIO DEL PARLAMENTO DE OTAWA

La mano criminal de Alemania se había extendido ya sobre nuestros contienentes. En los Estados Unidos se han repetido varios atentados contra establecimientos industriales e incendios de fábricas que abastecían a los aliados.

La debilidad del gobierno de Wilson, hizo que tales crímenes quedaran impunes, perdiéndose el tiempo y la honra de Norte América, en ese continuo cambio de notas diplomáticas, verdadero "chicaneo" de procuradores de baja estofa.

Pero ahora, la barbarie se manifiesta en una crisis violenta; hoy es el parlamento de Ottawa, verdadera fuga de arte, que desaparece en las ruinas, incendiado por criminales manos teutónicas.

Ese edificio, además de ser la sede del poder legislativo del Canadá, tenía varias otras oficinas de la capital. Poseía una valiosísima biblioteca de más de ciento cincuenta mil volúmenes y era como decimos, un monumento de arte que honraba a nuestra américa.

El furor de los bárbaros, lo ha reducido a cenizas. No contentos con arrasar a sangre y fuego, las maravillas del genio humano, en las tierras de la vieja Europa, doquiera asientan su ruda planta las hordas brutales del Nuevo Atila, los agentes incendiarios del kaiser, pasa nel océano y vienen a manchar con monstruosos crímenes de lesa humanidad, el contienente nuestro, la libre tierra de América.

Numerosas víctimas, niños y mujeres, han caído en las llamas de este horrible atentado que viene a agregarse a la larga serie de crímenes a cargo de Alemania, en esta espantosa guerra, que la brutalidad germánica ha hecho cruel e infame en la carnicería, como nunca la vieran ni soñaran los siglos.

Veremos ahora lo que hacen los Estados Unidos, sintiendo tan de cerca el fuego del estrago en marcha.

¡Hay que aplastar a la horrible hiena germánica, insaciable de crimen y de sangre!

Todas las providencias, sin derechos y todas las represalias son deberes indiscutibles contra estos viles delincuentes que arrastrados por su servidumbre ancestral a los amos, llegan a los más monstruosos extravíos y por un puñado de marcos no titubean en causar las mayores catástrofes.

Como este nuevo atentado se ha cometido en tierras de América, nos toca más a lo vivo en nuestra conciencia continental, y por ello agregaremos nuestras palabras de anatema a la execración del mundo puesto de pie contra los bárbaros.

Y será cosa ya de que ver a un alemán cerca nuestro, será lo mismo que ver a un delincuente emboscado porque por solaridad de raza, toda Alemania es cómpilce de los crímenes de sus agentes y todos los alemanes son los odiosos enemigos del género humano.

El asesinato del heredero de Turquía

LA MANO DE LOS AGENTES DE ALEMANIA

Los últimos telegramas desmienten la versión del supuesto suicidio de Yussuf Izzedín, hijo del sultán y príncipe heredero de Turquía.

Todo induce a creer que ha perecido asesinado por esbirnos enviados por los jóvenes turcos y agentes alemanes.

El príncipe Jussuf, estaba enemistado con Enver Bajá, dueño absoluto de Turquía por cuento de Alemania. El digno Osmanli, se sentía lastimado en el orgullo de su raza viendo a su imperio vasallo de Alemania, entregada por unos cuantos aventureros y mercenarios al infamante oso alemán.

Sincero amigo de Francia y de Inglaterra, los dos países que más bien han hecho a Turquía, el príncipe Jussuf, combatía la creciente influencia que en el ánimo del sultán decrépito iba cejrciendo, Envel Bajá, el audaz aventurero sin conciencia ni corazón.

Este había decretado su muerte. El príncipe lo sabía y en enero último entregó a cierto número de personas amigas un sobre cerrado con instrucciones que debía ser abierto después que fuese asesinado.

Los deseos de Envel Bajá y el heredero del trono de los Osmalis, ha resbalado en la sangre, hacia la muerte empujado por el puño de los asesinos, los "jóvenes turcos" traidores a su patria a sus lerges y a su religión.

LAS MUJERES Y LA GUERRA



Mujer de un minero inglés en campaña, sustituyéndole en los trabajos de la mina

Cuando vendrá la paz

M. Louis Barthou ha pronunciado en el gran anfiteatro de la Sorbona, con motivo de la undécima "matinée" nacional, una alocución en la que trató de Alsacia y Lorena. El antiguo presidente del consejo ha referido su reciente viaje a la alta Alsacia, dando cuenta de la impresión reconfortante que le han producido las poblaciones reconquistadas.

"De Alsacia y de Lorena — dijo — es de donde ha tomada la guerra toda su significación moral para Francia entera, y de ahí tiene que partir todo el éxito de la victoria. Sin ellas la paz de Francia sería una renuncia y una abdicación; haría traición a nuestros corazones y a nuestra razón y no sería nunca la paz francesa."

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA EL HULANO FIERO





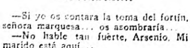
EL HULANO FIERO

—¡Qué bestias! Me han dado un caballo de fiacre y quieren que haga heroicidades.

EL ESCARABAJO

—Ah, no; en el frente no admitimos productos boches.

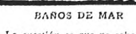




LA MADRINA

—Si yo os contara la toma del fortín, señora marquesa... os asombraría...

—No hable tan fuerte, Arsenio. Mi marido está aquí...



BAÑOS DE MAR

—La cuestión es que no sabemos tenernos a flote.

—Eso no es nada. Se agarran a cualquier mina flotante.



DESPUES DE LA CHAMPAGNE

El Kromprinz.—¡Demonio! No era esto lo que yo buscaba.

(De "Le Rire", París).

HAY ALGO PODRIDO EN LA INTENDENCIA

Impunidad de los empleados venales

LA MORAL Y EL ESCANDALO

URGE UN REMEDIO DEFINITIVO

No tenemos aún noticias de que la intendencia se haya preocupado de nuestras repetidas denuncias contra los fabricantes clandestinos de bebidas gaseosas.

Vale decir que los inspectores de parroquia, a los que corresponde comprobar si los almacenes donde se fabrican soda y gaseosas, pagan patente y están en condiciones higiénicas, gozan de la misma impunidad en sus manejos y combinaciones, que los fabricantes por ellos amparados previa la percepción del oportuno sobre con la platita dentro.

No puede suponerse otra cosa de una pasividad tan alarmante para resolver la petición de los fabricantes que trabajan con completo sometimiento a las disposiciones legales.

El doctor Gramajo, posiblemente ocupado en dictar disposiciones tendientes a velar por que las inmoralidades no salgan a la vía pública, prefiere igualmente que queden ocultas las inmoralidades administrativas, sin duda porque profesa el precepto jesuítico que no considera inmoral ningún acto si no produce escándalo.

Esta es la situación actual en las oficinas municipales, donde se procura a costa de todo que no trasciendan los infinitos chanchullos descubiertos. Se procura retenerlos en la mayor reserva a fin de que el escándalo no alarme al vecindario. No obstante, la inmoralidad de una gran parte de los funcionarios municipales que tienen en sus manos el dictamen de expedientes es manifiesta, y se han presentado denuncias terminantes sobre el punto, que duermen en las carpetas intendentiles sin alcanzar una resolución definitiva y enérgica.

El caso de los inspectores exonerados—

La exoneración de dos inspectores, por estar comprobada su complicidad con los tenebrosos en el asunto del traslado de las casas de lenocinio, y en la persecución de los "caftens", comprueba que no se adoptan medidas de verdadero rigor para sanear la administración municipal, limpiándola de empleados venales.

De los sindicados como culpables de haber pasado por alto las ordenanzas, sólo dos han sido destituídos. Los restantes siguen confiando en que las influencias u otras razones, harán lo necesario para que no se dicte el decreto por el que debe aplicárseles todo el peso de la ley.

Queremos recordar nuevamente el caso estupendo del pretendido aumento de las patentes a los billares, caso de audacia que demuestra cómo se apela a todos los procedimientos para coimear inventando impuestos que nunca se ha pensado en introducir, y haciendo luego creer que se ha conseguido hacer abortar el proyecto.

Es el colmo de la inmoralidad tolerada, tal vez porque no se practica, como otras menos alarmantes, en plena calle.

La atención del señor Gramajo, requerida por preocupaciones de mayor trascendencia sin duda, debería detenerse un momento en estos casos denunciados repetidamente, a pesar de lo cual siguen sin enmienda, comprobando que hay mucho que desinfectar en la intendencia.

Petit-Pois de Mar del Plata

Claudina se va...—Retiro sentimental

Sí, Claudina, has hecho bien en irte. La crónica social, esa anquilósis del buen gusto y del espíritu, acabaría un día u otro por exaltar tus nervios, alborotando bruscamente tu cabellera corta y alígera, pobre Claudina que acogiste, — así, por humorada claudinesca y frívola, — el traje masculino y responsable. Te vas, Claudina. Vendrá el otoño y también tú tendrás un sentimental retiro, lejos de Marcelo equívoco, tu compañero, cuya corbata neutra — gasas, gasas, gasas... — hacían brillar de furia pánica los ojos de los Oscar Wilde marplatense, que los hay, Claudina, los hay... Sueno: regresas de la aventura. Tú, no solamente has hecho prosa sin saberlo, sino que también la "trabajaste" de hombre, sin presentarlo.

Sobre la melancólica soledad de tu retiro, caigan las flores que crecieron sobre la tumba de Antinos. Otro predestinado, Claudina...

El doctor Orma de descollante actuación en los concursos de la pileta ha regresado a ésa.

Sostiene que ya tiene ideas vagas de lo que es el football.

Lo codificará por Manú.

En las filas radicales hay un aplastamiento general desde la conferencia del domingo.

Los frutos de la verba oyhanarticiosa era soberanamente aplastante.

Hoy fué en la Rambla un espectáculo único, impagable, que compensa por sí solo los opios de la temporada.

Las señoras cursis que se instalan en actitudes de esfinge en las casas de baños.

¡Hay que verlas!

Los hoteles de veraneo tienen una especie de concresión por la cual se trasmiten la nómina de los clientes malos y de los buenos.

Ayer llegó una circular interasante: el ilustre encargado de negocios de Alemania, conde de Luxburg, había estado veraneando un mes en El Edén Hotel y de la Falda era todo un caso declarado de molestia, de pretensión y de amarretismo.

Al irse dejó 10 pesos como propina para todo el servicio.

Aconsejamos al señor conde que no se le ocurra visitar los hoteles de acá porque lo van a tratar mal.

Ya que estamos en el conde, contaremos lo que le ha sucedido con la empresa del Ferrocarril Central Argentino.

En vísperas de su viaje a Córdoba mandó pedir un vagón expreso, pues el hombre según parece quiere darse buena vida.

La contestación del ferrocarril fué desconcertante:

"Dígale que no le damos coche expreso, y que si le damos pasaje de primera, es porque la ley nos obliga".

PERIODISMO

"La Voz del Norte"—

Este importante semanario que aparece en las circunscripciones de la zona Norte de esta capital acaba de festejar su décimo primer aniversario, que lo sorprende en plena vida de progreso. Sus ediciones normales alcanzan a 16 y 20 páginas de selecto material literario y de información social.

ARTILLERÍA PESADA DEL PARQUE

Los radicales reincidieron ayer en conmemorar la revolución del 4 de Febrero de 1905.

Los clubs invitaron a los correligionarios al cementerio del Norte, a tributar homenaje a los caídos en la fatal jornada (para ellos). Con tan poco plausible motivo, hubo guardia de honor, desfile, coronas, ramos de flores y demás exhorbitancias...

Como es natural tratándose de radicales, entre todos estos excesos no podían faltar los oradores. En efecto varios de ellos hicieron uso de la palabra hablándoles a los vivos y a los muertos (la cosa era en el cementerio).

Los muertos se hicieron los suecos... como si no hubiesen oído... Los vivos, se pasaron de tales, haciendo como que oían, y después nada...

¡La verdad que a los caídos del 4 de Febrero, muertos o vivos, o pasados de vivos, no habrá Cristo, ni Lázaro que los levante!

LA GUERRA EUROPEA

Exitos de los rusos en el Cáucaso

OFENSIVA GENERRAL EN EL FRENTE ORIENTAL

Informaciones de todos los frentes

LA LUCHA EN GALITZIA

Aeroplano alemán capturado

PETROGRADO, 5 (12 m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En la Galitzia oriental, al nordeste de la estación de Enzerman, punto situado en la línea férrea de Tarnopol a Lemberg, destruímos lo salambrados que defendían las posiciones enemigas y nos apoderamos de un luneta. Perseguimos a la guarnición que defendía dicho punto.

"Al sur de Enzerman hubo violentos duelos de artillería.

"En el Strypa central derrumbamos un aeroplano enemigo.

"Entre el Dniester y el Pruth el enemigo nos bombardea con cañones de calibre de doce pulgadas.

"Tropas de Uszieszko nos atacaron pero las rechazamos".

EN LAS LÍNEAS DE FRANCIA

CALMA RELATIVA

PARIS, 5 12.30 p. m.)—El comunicado oficial de la noche dice así:

"El día transcurrió relativamente tranquilo.

"Nuestra artillería cañoneó una columna de infantería y los convoyes enemigos que entraban en Roye.

"Bombardeamos las organizaciones alemanas en la Champaña, en la región de Tahure y en el monte Tetú; en el Argona, en el sector de La Harazee y en la Lorena, en el frente de Nemeny a Morville".

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Exito de los peninsulares

ROMA, 5 (12.30 p. m.) — El ministerio de guerra ha dado a publicidad el siguiente comunicado:

"En el valle de Lagarina, uno de nuestros destacamentos exploradores, apoyado por la artillería, atacó y dispersó a un contingente enemigo al noroeste de Mori.

"En la zona entre el Astico y el Corra, la noche del día 1o. del mes, un contingente enemigo, vestido con túnicas blancas y apoyado por ametralladoras, avanzó contra nuestras posiciones a lo largo del frente de la Cima Norre a Millegrobe. Fué contraatacado y rechazado.

"En el valle de Lugana la actividad de nuestra infantería dió por resultado encuentros favorables para nosotros en Rocagno y Ronchi.

"En la línea del Isonzo ha habido acciones intermitentes de artillería. Bombardeamos una columna enemiga que marchaba por el camino de Rusce, al norte de Gorizia.

"En el Carso uno de nuestros destacamentos atacó un atrincheramiento en la zona del monte San Martino, haciendo algunos prisioneros y apoderándose de fusiles y granadas de mano".

FRENTE ORIENTAL

La ofensiva moscovita

PETROGRADO, 5 (1.10 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Al norte del lago Naroch nuestros aeroplanos arrojaron bombas en las líneas y convoyes enemigos en el camino de Vidzy.

"Nuestra patrullas dispersaron con granadas de mano a los alemanes en la región de Piakaven. Dispersamos al sur de Ixkull al enemigo, que intentó apoderarse de nuestras defensas en el Dwina.

"Al sur de Dubno los austriacos emplean un aparato que lanza llamas a 40 metros de distancia.

"En el Straypa central un aeroplano ruso arrojó bombas sobre el material rodante en la estación de Jezierna.

"Al nordeste de Czernowitz nuestros cañones pesados bombardearon Toporutz y Rarancze.

"Al noroeste de Bojaw el enemigo hizo explotar una galería de minas excavada bajo nuestras trincheras.

"En el Cáucaso, seguimos persiguiendo al enemigo, a pesar de la falta de caminos, de los profundos desfiladeros y de las tempestades de nieve".

CAJA P. DE AHORROS

CON 50.000 PESOS

7017

A LO QUE ESTAMOS



PAZ A LOS MUERTOS Y GLORIA A LOS VIVOS

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ULTRATERRENO

Neurosismo, perversión morbosa de la sensibilidad... te abandono el calificativo y los comentarios; yo me limito a consignar el hecho, hecho que se me revela sin sombras que le obscurezcan y perfectamente definido: Es amor, sí; con todos sus síntomas, sin faltarle ninguno de sus caracteres específicos...

—Vamos, hombre, no desvaríes... Una muchacha vulgar sin rasgo alguno que la hiciera destacarse, a cuyo lado te hallaste mil veces sin conmoverte; y, porque la muerte la arrebata al cariño de los suyos... ¡bah, tontería!

Comprendo tu compasión; concibo que al contemplar aquel cuerpo juvenil sin un alma que diera elasticidad a sus miembros, y movimiento y vida a sus órganos; que tiñera de carmín sus mejillas, iluminara con vívidos destellos sus ojos y pusiera sonrisas en sus labios, tu corazón se oprimiera y experimentara el melancólico pesar de ver una vida tronchada en flor. Creo si quieres, que al hallarte a solas con el cadáver sentiste húmedos los ojos; y que, cruzados los brazos, anublada la frente, y las miradas fijas en su pálido rostro, trataste de sondear su corazón; te pareció adivinar los pensamientos que un día se albergaron en aquel cerebro; y buscaste en los senos misteriosos de su pasado, que a tu exaltada fantasía se antojó rebosante de mudos dolores, de callados desencantos, de crueles decepciones.

Imagino, sin esfuerzo, que durante los días siguientes, que hoy todavía, creas ver en todas partes su cara marchita y su contorno dibujado en las sombras.

Pero ¿que sientas amor hacia ella?... Si eso crees, tu razón se ha extraviado, la proverbial lucidez de tu inteligencia ha sufrido momentáneo eclipse.

—Hablas demasiado, querido: He reflexionado profundamente; he hecho la disección completa de mis impresiones; he tratado de resistir a lo que se me antojaba insano delirio, pero en vano; la verdad se me ha impuesto con todo el avasallador poder de la evidencia, y ya no dudo: la amo con frenesí, con locura, con la mística adoración de los ángeles hacia su Creador.

—Mira, Juan; a tí te falta una novela; tu alma templada para el siglo XIII no se acomodaba a la avidez monótona y prosaica del XIX; necesitabas algo que viniese a prestar un sabor romántico a tu vida sosa de burgués; y sin darte cuenta has arreglado la novela que te faltaba, aspirando con deleite el enervante perfume exhalado de una tumba... Pilar no ha sido más que el pretexto.

—Paréceme, amigo mío, que antes de lanzar sobre mis amores el frío sarcasmo de la negación, debieras pararte a oir la historia de su génesis y desarrollo.

... ...

Creo que al ver cómo aquella flor virginal se agostaba en toda su lozanía, había en mi sincero dolor peso tan oculto, que casi desaparecía ante la fiera avidez con que hundía mis miradas en su rostro, medio velado ya por las sombras de la muerte.

Es preciso haberla visto, haber sufrido el choque de aquella mirada; la última que lanzaron sus ojos!... ¡Ay, nunca más la pasión pintará en ellos sus ardores!... Pero no; aquella mirada está aquí grabada en mi retina; la veo siempre.

Ríe tú cuanto quieras; pero yo sé, estoy cierto de que su alma no voló al cielo, no; se fundió en la mía, y allí mismo, teniendo por testigo invisible a la muerte atónita y sorprendida, allí se celebraron nuestros desposorios.

"Ella" me habla de su amor, de sus pasadas tristezas y sus alegrías presentes; y yo la cuento mis dolores, mis antiguos y nunca satisfechos anhelos, mis ensueños siempre desvanecidos.

¡Qué pláticas tan dulces! alejado todo temor de engaño o disimulo y viviendo ambos de la misma vida; poseo su alma sin reservas y por modo exclusivo: Nadie sino yo conoce sus pensamientos, ni comparte conmigo la inefable dicha de verla; nadie puede desearla; nuestro nido sí que está a cubierto de toda indiscreta mirada.

... ...

Tú, que sabes cuanto de angustia y desesperación supone el no poder expresar con la mirada ni retratar en la frase todo entero el sentimiento que te agita, adivinarás la alegría de ser totalmente comprendido sin necesidad de palabras.

Tú, que conoces los recelos e inquietudes, obligado cortejo del amor y aventadores del placer; que, tocado del excepticismo del siglo, has torturado tu corazón analizando si eras en verdad amado, comprenderás el placer, inmenso, infinito, de no abrigar recelos ni sufrir inquietudes; y el de verse libre además de ese tinte de sombría tristeza que sobre las más risueñas expansiones del amor, esparce la idea que inevitablemente le acompaña de que tal vez aquel amor desaparezca en no lejano día.

Este amor mío vése exento también de percibir las necesidades y experimentar los hastíos que la materia aporta con sus exigencias.

Tú, en fin, que sólo concibes mi amor como un ideal bello, sublime, rebosante de encantos y satisfacciones dulcísimas, pero inasequible en esta vida, podrás formarte aproximada idea de mi ventura en haberle alcanzado...

¿Neurasténico... loco... desequilibrado?... Como quieras; no me importa... Pero soy completamente feliz; y tú... tú sano y cuerdo, careces de dicha semejante

Genaro González Carreño.

EL ROSAL HERIDO

¿Cómo se explica, si tan buena eres,
que el verme padecer no te conmueva?
¿Qué más quieres de mí, qué mayor prueba
de sumisión y de obdiencia quieres?

¿Es que el enojo a la bondad prefieres?
¿Es que el rencor la sangre te subleva?
Si a tal extremo la pasión te lleva,
eres distinta a las demás mujeres.

Te he idolatrado con cariño inmenso
y me pagas con hondos sinsabores
cuando caigo a tus plantas indefenso.

Mas no importa, mujer, en tus amores
hoy más que nunca enamorado pienso,
que aunque herido el rosal, siempre da flores.

Gonzalo Cantó.

El sereno de mi calle

Dichoso el que se duerme en cuanto se acuesta y feliz, una y mil veces, el que no despierta ni a cañonazos.

Para apreciar esta exclamación hace falta conocer a mis convecinos de mayor o menor proximidad.

Casi todos son gente armada.

Frente a mi casa habita un carnicero feroz, con establecimiento abierto y muy capaz de partir una vaca de cuatro cuchilladas. Dios le conserve sus facultades.

En los cuartos interiores del patio, un fogonero de la estación del Mediodía, "ardiente" funcionario que fustiga a su mujer con demasiada frecuencia, haciéndola marchar casi siempre a "toda máquina", de resultas de lo cual apenas transcurre día sin "choque".

En las guardillas, un guardia del orden de los más nocturnos posible, y en la planta baja un carpintero por cuenta propia, con chapuzas al por mayor.

Todos estos individuos tienen dados amplios poderes al sereno, y en la punta de su chuzo descansa la tranquilidad de mis apreciables vecinos, dones de la sabia Providencia.

Y el sereno, celoso del cumplimiento de tal encargo, desempeña sus funciones de apoderado con tanta exactitud como energía.

A las tres de la mañana suenan dos rotundos porrazos dados con el regatón del arma homicida, y un ¡¡Franciscoooo!! terrible pone en alarma a toda la casa: momentos después desciende pesadamente el guardia, abotonándose el cinturón y repiqueteando en los peldaños con la contera de su sable.

A las tres y media le toca el turno al fogonero, y los porrazos se repiten en la puerta de la calle al grito de ¡Sebastián!...

Poco después la cuchillada hace su oficio, y el ruido de triturar los huesos pone carne de gallina.

¡Pobres vacas, corderos y demás cuadrúpedos indispensables a la vida del hombre!

¡Qué tranquilidad... qué silencio después de esto! La gloria o cosa muy parecida hasta las seis, en que el carpintero, aconsejado por el propio sereno, empuña el formón, esgrime el mazo y venga porrazo limpio.

Parece que esto será lo último, pues no, señor. Todavía falta algo.

A las siete pasa el carro de la basura, con su campanilla refractaria al diapasón normal y sin complicación con el sereno, y a las siete y media ya está usted loco, si le sucede lo que a mí.

¿Y ese sereno me desea "buenas noches" cuando me retiro, y me pide aguinaldo en Nochebuena, y solicita la mensualidad por sus servicios?

¡¡Asesino!!!

Calixto Navarro.

Alma de Criolla

LA DESPEDIDA



Mr. Dindon, aficionado en extremo a las ascensiones...

por lo que estuvo con él hasta el momento dado...



fué a despedir a su amigo el capitan Volátil...

manifestándole su sentimiento por no acompañarle...



del cual se le hace duro separarse...

He aquí cómo cumplió su palabra.

CHISTOLOGIA

Un estudiante se enamoró de una señorito muy linda y le escribió la carta siguiente:

"Señorita, la ví a usted el lunes, la amé el martes, le escribo hoy miércoles, pondré la carta en el correo mañana jueves, la recibirá el viernes y si me contesta usted satisfactoriamente el sábado tendré e honor de pedir su mano el domingo, oficialmente.—Fulano de Tal."

—

En una sala de operaciones:

El enfermo.—Bueno, señor doctor, duérmame usted, pero le prevengo que si no me despierto después de la operación nos veremos las caras.

—

Preguntaba un médico a un enfermo cómo se encontraba.

—¡Ah, doctor! — le respondió. — Me siento tan malo, que si vinieran a decirme que me había muerto, no me causaría la menor sorpresa.

—

Gedeón, que es hombre previsor, dijo a su mujer el día señalado para el fin del mundo:

—Si no vuelvo a casa a la hora de comer, será señal de que habrá ocurrido la terrible catástrofe

Poema de Primavera

A tí, por la tristeza sobrehumana
Que en cada atardecer tiembra en el (fondo
De tus pupilas diáfanas, y el hondo
Presagio de tu voz tenue y lejana;

A tí, compañera en quien se hermana
—Como de un agua oceánica en el (blondo
Cristal interminable—cuánto escondo
De heleno amor e idealidad cristiana...

A tí, porque eres tú, porque eres mía,
Núbil apasionada que en tus besos
Te das toda, en dolor o en alegría,

Este libro nupcial: es una rosa
En cuyo seno a medio abrir, van presos
Tu afán de niña y tu embriaguez de (esposa...

Bajo el atardecer, si marfileña
Y silenciosa y rubia, ante la bruna
Tristeza de la tarde, finges una
Gavicta agonizando en una peña...

Próximo a tí yo ensueño, como ensueña
Un lago subterráneo con la luna.
Pienso que has de mirarme, y que en (alguna
Mirada me dirás: ¡ámame y sueña!

Está mi corazón para tí abierto
Con la misma avidez con que estarían
Para el mar las arenas del desierto;

Y un angustioso amor mi vida asombra,
Cuándo de mí tus ojos se desvían
Como una aurora náufraga en la som- (bra...

La tarde va a morir—es una hermana
La tarde del amor—surge y enreda
En el paisaje cóncavo, la seda
Rosa y azul que el horizonte hilvana...

¡Oh crepúsculo ténue! En la ventana
Un recuerdo de luz difusa queda;
La sala, ensombreciéndose, remeda
Una caverna oceánica y lejana.

En el sofá confidencial estamos
Y—con las manos castamente unidas—
Enmudeciendo de emoción, gozamos

La inefable delicia de esta inerte
Paz del amor, que infunde a nuestras (vidas
El éxtasis sereno de la muerte...

Este dulce crepúsculo ambarino
Que ante la mar inciertamente cae
A lo más hondo de mi vida trae
Un sobresalto lánguido y divino.

La hora—compasiva como un lino
Sobre un miembro que sangra—se (contrae
Sobre mi corazón; mientras me atrae
Un barco al irse en el confín marino...

Apoyando en tu hombro mi cabeza,
Bienamada gentil, siento una ignota
Mezcla de bienestar y de tristeza;

Ah, yo no sé de dónde un eco vago
Gime que en nuestro amor la muerte (flota
Como la luna en el cristal de un lago...

Dimitri Ivanovitch

HACIA EL PUERTO

Por el mar de la vida voy sin tino
buscando siempre el anhelado puerto,
con el ansia que busca el peregrino
la sombra placentera en el desierto.

La insegura barquilla que me lleva
hondas tormentas sin cesar combaten,
pero aunque ponen mi valor a prueba
y mi ánimo entristecen, no me abaten.

Para triunfar en la batalla ruda
a que el destino en su furor me lanza,
tu cariño, mujer, me presta ayuda
y de hallarte me alienta la esperanza.

No sé si llegaré tarde o temprano
al puerto que persigo noche y día,
más sabe que en mitad del Océano
tú eres la única estrella que me guía.

El afán me espolea de orientarme
y lucho por hallar camino abierto;
más si en la orilla tú no has de espe- (rarme
¡quiera Dios que jamás arribe al puer- (to!

J. Tolosa Hernández.

Para aprender de memoria

Devolver bien por mal, no siempre es justo; devolver bien por bien, es gratitud; devolver mal por bien, es una infamia; devolver mal por mal, una venganza; no hacer mal, pudiendo, a quien nos ha perjudicado a sabiendas, con premeditación y alevosía, es sublime.

LA ULTIMA LOCURA...



—¿Cuál fué, señor Ramírez, su última calaverada de soltero?
—El día de mi enlace...

FOLLETINES BREVES

EN CAMINO

Por ABEL ALARCON.

Los viajeros atravesaban la obscura quebrada sorprendidos por la gravedad del paisaje. A uno y otro lado sólo veían erguirse columnas, arcadas y pilares enormes, formados en los cerros por el caprichoso arte del tiempo y de las lluvias de esos lugares de río abajo.

¡Las lluvias! ¡qué clase de arquitecturas no construyen en esa quebrada tan larga, tan honda y tan extraña, y con qué facilidad no las convierten en aluviones que van a parar lejos, muy lejos, como material preparado para nuevas estructuras!

La imaginación excitada de los viajeros haciales contemplar mil formas, mil figuras: una torre por cuyas ojivas se viese asomar, como una pupila, un pedazo de cielo; una pirámide truncada por una galga, al pie de la galería de algún viejo castillo, por la que se paseara recitando estrofas galantes el alma de una última princesa encantada en esas soledades, y a continuación de cada arquitectura, la terrible decoración de precipicios abiertos desde alturas imposibles.

Los viajeros seguían por la mazamorra seca a trechos. Sus caballerías fatigadas luchaban con el lodo, vadeaban, saltaban llenas de espanto.

Hallábanse en un peligroso paraje, La enorme columna del Guari-cunca, la dominante de la quebrada, parecíales desplomarse para cerrarles el paso, eternamente.

¡Qué angustia, qué terror, qué frío no causa la vista de ese coloso de tierra que ha presenciado el tormento de tantas caravanas, y las ha mirado hundirse con suavidades y lentitudes crueles en las negras entrañas del barro!...

Los viajeros se atrevieron a dialogar.

—¿Conoce usted bien el camino? ¿aún tenemos mucho que andar para salvar la quebrada?

—Varias veces pasé por estos lugares. Poco más o menos nos falta una legua para arribar a la rinconada; de ahí tenemos que ascender hasta el Alto de las ánimas. Es una hermosa planicie, ya verá usted...

Y continuaron silenciosos su luenga marcha... Llegaron a la rinconada, tramontaron el cerro. Al fin pudieron respirar libremente en la verde planicie. Una bandada de huallatas alzó el vuelo, formando en el espacio un arco de alas.

—Qué aves tan grandes y tan blancas —dijo uno de los viajeros.

—Podemos ver otras más de cerca llegando a los lagos —le respondió su compañero.

—¿Hay lagos aquí?

—Sí, hay dos a corto trecho; están separados por una bella lonja de tierra.

—¿Son muy grandes?



Unos vecinos que conversaban en el umbral de una tienda, se quitaron los sombreros...

—No parece solamente que hubieran sido formados para realzar el paisaje. Observe usted cuán pinteresco es este lugar.

A poco andar se hallaron al borde de dos lagos, muy iguales, muy azules, muy tranquilos, surcados por las alas de las huallatas, que se veían como blancas y diminutas velas, rizados por la caricia de las gaviotas tan finas, hechas de dos terciopelos.

En medio de la lonja de tierra que separaba los lagos, extendía sus brazos una gran cruz que, al pasar, habían cubierto los indios con manchas de coca mascada como ofrenda de conjuro. Tan triste la veía a esa cruz, que a pesar de clavada como signo de una religión civilizadora, era diariamente espudida por la ignorancia. ¡Cuán fea veían aquella cruz, sin una guirnalda, sin flores que atrajeran un ave que posada en uno de los brazos, cantara siquiera un aria.

Al otro extremo de los lagos se distinguía un campanario pegado al muro de la capilla. Por la puerta de la capilla se notaba el desfile de una manada.

Los viajeros, después de contemplar largamente la escena, volvieron las riendas a sus caballerías, no sin haber reunido una serie de impresiones que fueron tantos motivos de agradable charla en el resto de su jornada.

Dieron un rápido paseo por el triste pueblecito de Palca, situado en la primera arruga del valle. Sus rojos y limpios tejados le daban, no obstante, un alegre aspecto.

En un ángulo del plano indicado de la plazoleta se erguía el campanario de la iglesia, que en aquel instante daba el toque del "Angelus", y entonces, unos vecinos que conversaban en el umbral de una tienda se quitaron los sombreros, signáronse y rezaron una oración. Eran el cura, el juez y el corregidor. Este último se dirigió a los recién llegados para ofrecerles hospitalidad, que no la aceptaron por haber resuelto continuar la marcha.

Despidiéronse del corregidor, después de agradecerle su atención.

—¿No le parecería que pasásemos la noche aquí?...

—No, el pueblo me parece muy desolado; prefiero que caminemos hasta la granja.

—Tiene usted razón. Aún nos sobra tiempo. Estos crepúsculos de Febrero son muy largos, duran casi hasta las siete de la noche, y por otra parte parece que hemos de tener luna.

Cabalgaron nuevamente y, a medida que avanzaban, el camino iba estrechándose en un bosquecillo de cerezos, en los que ya despuntaba el fruto con toda su promesa de frescuras y de mieles.

Pasaron el bosquecillo, torcieron el camino, y se encontraron a las orillas de un río de aguas claras, estrecho y ruidoso. Era el Chiñiraya, de crecientes temidas, y a la vista del cual se recuerdan interesantes narraciones indígenas.

—¿No le parece bello este río?

—A decir verdad, más que bello me parece muy singular—contestó el nuevo visitante de aquellos parajes.—Este río produce una sensación de miedo y atrae perversamente. Tiene algo raro que se hace inexpresable, por lo mismo que son tan variadas las impresiones que al vuelo se experimentan.—Y añadió:—Dígame, ¿podremos pasarlo con facilidad?

—Ahora ¿cómo no? Su corriente está relativamente mansa.

Espolearon a las bestias que, después de olfatear y tentar mucho, hundieron sus cuartos y lo atravesaron penosamente...

—¿Cómo me dijo usted que se llama este río?

—El Chiñiraya. Y a propósito, he de relatar a usted uno de los cuentos que me narró el mayordomo de la hacienda a la que nos encaminamos; cuento zurcido por los habitantes de estos lugares, y que parece inspirado a la vista de ese río tan extraño, como usted decía:

"Creencia, dudada por algunos, era que a las márgenes del Chiñiraya existían unas ninfas que hacían ver sus encantos sólo por la noche, y atraían con malignidad a los viandantes que cometían la imprudencia de pasar solos por aquel paraje.

"Mujeres hermosas de ojos alumbradores, como el sol rubias, como un atardecer trigueñas o como la luna pálidas, que les ofrecían aromáticos licores, frescas hojas de coca y dulces besos.

"Las ninfas les llevaban por senderos alfombrados de rosas, cantándoles aires de indecible encanto haciéndoles escuchar las más suaves músicas hasta su jardín secreto de deleites, donde les abrían los brazos bajo la luz de millares de estrellas, y les daban el beso supremo de amor, que era un beso de muerte.

(Concluirá mañana).

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El teatro Nacional Corrientes

La campaña moralizadora de CRITICA — Un triunfo más — La nueva empresa y sus proyectos.

La moralizadora campaña iniciada por CRITICA, contra los empresarios que se encargaron de desprestigiar el buen nombre del teatro Nacional Corrientes, ha tenido un fin que dice mucho en favor de las campañas iniciadas en nuestras columnas.

No es la primera vez que triunfamos y tenemos la seguridad que no será la última.

El teatro "Nacional" (C.) ha entrado en una era de reacción y de ello puede dar gracias nuestro público al resultado de nuestra campaña y a la hábil mano del popular empresario señor Longinotti.

Este conocido hombre de teatros ha arrendado el de la calle Corrientes hasta el mes de Julio de 1917, a todos los Fontanillas, Scarparas, Carcavallos, rusos y el famoso moreno Andrade, el "pesao" de la troupe, que han tenido que desalojar la casa.

Ya estamos libres de todos esos caballeritos que no han tenido otra habilidad que enlodar el nombre del teatro, colocando cartelitos que ofendían a la moral y aconsejados por el sujeto aquel a quien en nuestra hoja de teatros se le dijo un buen día: "Se ruega no irritar al ciervo", ese pobre mozo que hacía chistes en el café".

El triunfo de CRITICA no ofrece dudas. El teatro Nacional, habiendo eliminado los señoritos que lo perjudicaron y en manos de una persona honesta, vuelve por sus fueros, y puede agregarse su nombre a la lista de los que desarrollan nuestro floreciente teatro nacional.

El nuevo arrendatario y sus proyectos

El teatro Nacional como lo decimos antes, ha sido arrendado por el conocido empresario señor Leopoldo Longinotti, quien previa limpieza y desinfección, lo colocará a la altura que él sólo puede hacerlo, teniendo en cuenta las condiciones que le adornan de hombre práctico y conocedor de los asuntos teatrales, como más de una vez nos ha demostrado, trayendo las notabilidades mundiales en el arte lírico y dramático en sus famosas temporadas de la Opera de esta capital.

Por ahora funcionará en el teatro Nacional una compañía de varietés, alternando los espectáculos con interesantes cintas cinematográficas, y su duración será breve., con el objeto de poner en condiciones de higiene el teatro, y reabrirlo para las fiestas de carnaval, donde se realizarán grandes bailes.

El 15 de Marzo inaugurará la temporada oficial, la compañía de Vittone-Pomar, ya conocida de nuestro público la que actuará durante el invierno.

Lo que deben hacer los del trío—

Cada mochuelo a su Olivo, dice un refrán muy conocido y casi siempre se cumple la profecía. Este refrán nos ha venido a la memoria con motivo de la desaparición del teatro Nacional de la calle Corrientes, de la famosa troupe de los Carcavallos, Fontanillas, Scarparos, Andrade y su compañía, un señor que hizo como si fuera empresario en el antiguo Cine Dozé y que no era nada más que una pantalla del nunca y bien ponderado señor de los tres puntos.

Los antiguos empresarios se dedicarán a sus respectivos labores de donde nunca debían haber salido.

Carcavalol ocupará otra vez, el mostrador de una zapatería. Fontanilla dedicará sus actividades, en algún pueblo de campaña, haciendo de comisario de policía y recordando sus famosas campañas, y el otro señor de tra... mejor es que no nos ocupemos de él.

En esa forma se inaugura la nueva temporada del teatro NacionalC., bajo la dirección del señor Longuinotti.

LA LIRICA DEL SAN MARTIN

Los divos que actúan en este teatro bajo la dirección de los Cav. Hon. Comm. Armando Galleani y Panchito Rando, pondrán en escena esta noche, la ópera en 4 actos del maestro Verdi "Il Trovatore". Con la hermosa partitura de Verdi debutará el tenor señor Pedro Lafuente, un vasquito de quien se nos dan excelentes informes y que tendrá a su cargo el importante rol de Manrico.

La señorita Sara Martínez que ya actuó en el Marconi y Politeama, con general aplauso, interpretará el papel de Eleonora; el barítono Vela la trabajará de Il conte di Luna, lo que es una garantía.

El reparto de "Il Trovatore" es el siguiente:

Manrico, il trovatore, Sr. Pedro Lafuente; Eleonora, Sta. Sara César Martínez; Il conte di Luna, Sr José Vela; Azucena, zingara, Sra. Marcomini; Ferdinando, capitano, Sr. Emilio Balli; Inés, confidente, Sta. A. Franceschini; Ruiz, capitano, Sr. E. Berardo; Capo dei zingari, F. Martorell; Un Messaggiero, V. Berardo.

La orquesta estará bajo la dirección del hon. cav. Galleani.

El estreno de anoche

"La hora del vicio" — Revista de Bayón Herrera con música arreglada por el maestro Coll.

"La hora del vicio"—sugestivo título no sólo para una revista sino para una obra teatral de mayores consecuencias, —es ese momento en que comienza a levantarse en el alma de los agotados el ansia febril de vivir una hora más apurando todos los recursos para hacer vibrar los nervios.

Sin un aguijón cualquiera, la vida es para estos enfermos un tormento insoportable. Entonces se abrazan desesperadamente a todo lo que puede proporcionarles la situación artificial necesaria para salir de la postración material y moral a que les reduce su enervamiento.

Este es el tema de la revista de Bayón Herrera estrenada anoche en el Royal Theatre.

Juzgada la obra teniendo en cuenta la importancia subalterna del género revista, "La hora del vicio" es un trabajo superior a la mayoría de sus congéneres. Unicamente en su presentación escénica y en algunos momentos en que el diálogo se desliza sobre asuntos escabrosos, tiene realmente el carácter secundario de esta especie de literatura dramática. En concepto general, debe decirse que la pieza, está totalmente fuera del patrón establecido, tanto para la arquitectura de estas obras, como para su aderezo literario.

La habilidad extraordinaria del autor estriba esencialmente en haber hecho compatibles dentro de la obra estas dos circunstancias, cada una de las cuales se suele emplear separadamente por los autores.

Bayón Herrera ha escrito un poema, que en algunas estrofas necesita exteriorizar determinados aspectos del vicio, que no pueden ser eficazmente expuestos sin presentarlos con cierta desnudez.

No obstante en ninguno de estos pasajes, ha dejado el ingenio del autor de poner a las frases más equívocas o a las situaciones más peligrosas la conveniente corrección que permite oir el concepto más atrevido porque va engalanado por una frase que le quita todo lo que pudiera tener de inconveniente o de alarmante para los pudorosos, siquiera no sean estos los que constituyan el público del Royal.

El primer cuadro está hecho con verdadera maestría, y fué magníficamente presentado escénicamente. En el comienza el poema, escrito en versos brillantes, en los que Bayón ha prescindido en absoluto del escenario donde iban a ser recitados, para atender únicamente a la belleza de la forma.

El resto de la obra, se desarrolla en el ambiente del vicio y aparecen representados por personajes muy bien perfilados, los diversos aspectos del vicio y de los que viven de él.

La obra, en fin podría considerarse como la adaptación para el escenario del Royal, de una comedia de grandes atrevimientos perfectamente tratados para no levantar resistencias en el público.

Muy bien interpretada, fueron aplaudidas la señorita Santa Cruz, que dió gran relieve a su papel de "temperamento español" cantando con mucho gusto una tonadilla llena de casticismo.

Amalia Aranaz, estuvo discretísima en su rol de característica, y las señoritas Fuentes, Lahoz y Aranaz (M.) en los suyos de francesitas alegres. Mlle. Margett, se presentó espléndidamente en la encarnación del vicio y las Girls bailaron con la maestría de siempre.

Gialdroni como siempre, hizo gala de sus excelentes dotes de actor, en el papel de profesor de tango. Calderilla cantó con mucho gusto el estilo del primer cuadro y mantuvo el interés de su tipo de viejo paisano arrastrado a los centros de corrupción. Rodríguez interpretó el protagonista con mucho acierto y De Rosas y Arata igualmente los suyos.

Magnífica la presentación escénica igual en el decorado que en el vestuario, y los bailables perfectos bajo la dirección del regisseur M. Vituli.

Muy aplaudidos los pasajes capitales de la obra, al final se levantó varias veces la cortina, cosa que no suele suceder ni aún en los más sonados éxitos del Royal.

Terminado el espectáculo, el autor obsequió a la compañía con una champañada, con la interesante cooperación de Carlitos Guesalaga que hizo los honores del escenario.

Hoy segunda representación de "La hora del vicio" en cuarta sección, a las 11. En segunda sección, Alí Benjuí y en tercera la revista de gran éxito "A peso el cubierto".

ARTISTAS FILANTROPOS

El actor de cinematógrafo, Carlitos Chaplin, de fama mundial, sirviendo de modelo a los heridos de un hospital inglés para que reproduzcan su curioso tipo a beneficio de la Cruz Roja aliada.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

Anoche volvióse a ver muy concurrido este teatro, donde se representaba la opereta "La viuda Alegre".

En su interpretación se distinguieron las tiples Aida Arce y Amparo Garrido, el barítono Pibernat y los actores Barreta y Salvador.

Esta noche sube a escena "La casta Susana", que ha constituído uno de los mayores éxitos de esta compañía.

En la próxima semana estreno de la opereta del maestro Juan Gilbert, titulada "La señorita Tralalá".

NOTICIAS DE POLICIA...

Continúa sosteniéndose con extraordinario éxito en el cartel del Royal Theatre, el anuncio del próximo estreno de la crónica rimada y en prosa vil, en una página y varias secciones, original de Fernández y Cadavid, con fusas, semifusas y rantifusas del celebrado maestro Coll.

Los afortunados autores de la maravillosa revista, han resuelto destinar los derechos obtenidos por la obra hasta hoy a adquirir maíz para las cenas de los soldados de la Kultura Jalemana.

Este gesto de generoso desprendimiento hace que el público asistente se multiplique a diario con el objeto de leer "Noticias de Policía" que ha resultado todo un éxito de cartel...

"LA CASA DE QUIROS"

La compañía Lamas estrenó hace un mes más o menos y en momentos en que la temporada del teatro Comedia había aflojado de una manera alarmante sus entradas, la farsa cómica del popular sainetero español señor Carlos Arniches "La casa de Quirós" que mereció una acogida favorable. Las siguientes representaciones a la del estreno confirmaron el éxito alcanzado y hoy esa obra llega sin interrupción alguna a su 50a. representación constituyendo un verdadero triunfo.

La temporada del teatro Comedia se había salvado. El público ante tan franco éxito volvió al teatro de la calle Carlos Pellegrini, donde a diario se coloca el espléndido cartelito de "no quedan localidades".

Todavía tiene la empresa Rey y Cía. obra para rato y sin esfuerzo alguno, llegará al primer centenario de su estreno.

Hoy se representará tres veces en sección vermouth y en segunda y última de la noche. En tercera subirá a escena "La veda del amor".

El espectáculo de hoy lo completarán con la presentación de Marieta Tubau "bis" que cantará varios couplets al final de la tercera sección y bailes por la festejada bailarina La Malagueñita en las secciones vermouth y última de la noche.

Para el lunes se prepara el reestreno de la revista cómica lírica en 1 acto de Perrín y Palacios, música del maestro Tomás Barrera, titulada "S. M. el Cupón", obra que será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorados.

Enseguida se estrenará la revista de don Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Terés, titulada "Del olimpo a Buenos Aires" o "La crisis del amor".

LA MÁLAGUEÑITA

La festejada bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita) que viene actuando con extraordinario éxito en el teatro Comedia, ha sido contratada para realizar una corta temporada en el teatro de la Bolsa de Rosario.

El debut de la reina del taconeo se realizará el martes próximo siempre que no ocurran novedades.

EN EL AVENIDA

En la sección de las diez se estrenará esta noche, la zarzuela en un acto y tres cuadros en prosa y verso, original de Manuel Fernández Palomero, música de los maestros Fagliotti y Marquina, titulada "El banderín de la 4.a". En la interpretación tomarán parte los principales elementos de la compañía; entre ellos, las señoras Trujillo, Sánchez, Martínez, Barandiaran y actores Ligero, Albaladejo, Mora, Sanjuan, Alcón y otros.

En primera sección subirá a escena "Canas al Aire" de Aguado de la Loma y maestro De Bassi y "La Europea" de Viergol, en segunda.

El lunes se realizará la primera función popular a beneficio del público y el martes se estrenará "Don Félix de Mamporro" revista de gran espectáculo, de Torres del Alamo y Asenjo.

Desde el martes, la empresa del Avenida ha resuelto rebajar el precio de las entradas fijándose en 70 centavos la platea con entrada a fin de que el teatro esté al alcance de todos los bolsillos.

También se preparan otros estrenos, entre los que figuran "Buenos Aires al fresco", revista de gran espectáculo de Fernández Palomero y "La neurastenia de Satanás" de Alonso y Muñoz Seca, música de Saco del Valle y Fogliotti.

DE PERGAMINO

Nuestro colega "El Pueblo" de Pergamino en su número de ayer trae la siguiente reseña del debut de la troupe de varietés en la que figura la aplaudida tonadillera Pepita Sirvent (La niña del garrotín).

"Como lo tenía anunciado, la empresa de esta sala, hizo su debut anoche el trío Ruiz en sus hermosos bailes a transformación, la soprano Elvira Pintos y la notable tonadillera española Pepita Sirvent.

Los dos primeros números fueron justamente aplaudidos.

Respecto al último o sea Pepita Sirvent, podemos decir, sin que ello signifique una nota periodística de complacencia, que ha obtenido un suceso.

Hacer elogios a Pepita Sirvent sería entrar en redundancias; baste decir que a pesar de su juventud y de ser novicia en el arte que magistralmente interpreta, es "toda una artista".

La fama de que venía precedida la gentil tonadillera ha quedado confirmada y el público asistente al espectáculo de anoche lo ha comprobado plenamente.

Gracia, belleza, arte; he ahí las tres cualidades más esenciales de la artista que hemos aplaudido anoche en la sala del París, y que seguramente aplaudirá nuestro público más selecto, como legítima compensación de sus notables dones y de sus aspiraciones de artista y de mujer.

POR EL APOLO

Nuevos debuts

El teatro de la calle Corrientes se ve todas las noches concurridísimo por un selecto público que aplaude con simpatía a los artistas de varietés que allí actúan.

Para esta noche se anuncian los siguientes debuts: La Iberia, bailarina española; Angelita Torres, cancionista española; Colón Gómez, transformista y los The Stevens tiradores norteamericanos.

Los The Stevens actuaron hasta ayer en el teatro Mayo con extraordinario éxito y así se lo demostró el público que los aplaudió calurosamente anoche al presentarse por última vez.

Indudablemente es un número de atracciones muy interesante, por los diferentes ejercicios de tiro al blanco que ejecutan con diferentes armas y con tanta exactitud.

Su contrato para el Apolo ha de ser visto con agrado.

El cartel de esta noche es el siguiente:

La Cuyanita, debut de Colón Gómez, transformista estilo Frégoli. El acto en 25 minutos de trabajos rápidos y 30 sorprendentes transformaciones, cuyo título es "Un amante cobarde" con el reparto siguiente:

Prólogo, Colón Gómez; Luisa, Colón Gómez; Juan (su esposo), Colón Gómez; Manuel (cobarde), Colón Gómez; portero (60 años), Colón Gómez; la sorpresa, Colón Gómez.

Segunda sección: Ramasiglia, ciclista moderno; La Golfita, estilista criolla; Henry, cantante ventrilocuo 3a. sección, debut de The Stevens, tiradores norteamericanos con rifle remington, munición U. M. C.; Angelita Torres, cantionista española; el acto de los brillantes por el transformista Colón Góme, titulado "Paris Hotel"; 4a. sección, Sinfonía, The Rukolins, acróbatas flemáticos; La Iberia, bailarina de flamenco; La Sevillita, cantos regionales españoles.

BATTAGLIA

Esta noche debuta en este teatro, la compañía cómico-dramática nacional dirigida por el primer actor José Gómez y en la que figura la primera actriz de carácter Herminia Mancini

La obra elegida para el debut, es la comedia en 3 actos, del malogrado comediógrafo don Gregorio de Laferrere, titulada "Locos de verano", habiéndose hecho el reparto siguiente:

Lucía, Matilde Rivera; Sofía, Celia Podestá; Elena, Angela Arguelles, Laura, Celia Lanaro; Doña Rosario, Herminia Mancini; Josefina, Honora Martínez; Mariana, Josefa Lanaro; Angela, Juana Baldrich; Rosa, Amalia Díaz; Don Ramón, José Gómez; Enrique, Nicolás Fregues; Arturo, Juan Pérez; Pepe, José Casamayor; Federico, Manuel Cerude; Don Claudio, Elías Santacruz; Leopoldo, Carlos Palomero; Severo, Sabino de la Vega; Tito, Luis Grimaldi; Juancito, Enrique Palomero; Antonio, José Franco; Ernesto, Arnoldo Maglione; Reyes, Juan Barfa; Salvadores, Ernesto Paoli; Un médico, Mario Aguzi; Carlos, Alberto Mortali; Manuel, José Belluci; Oficial de justicia, Francisco Alcazar; Celedonio, Remigio Bustamante.

LA PAISANITA

✠ Ayer

La artista de varieté, María Esther Gómez (La Paisanita), que actuó en el teatro Casino y otros music-hall, ha fallecido ayer trágicamente. Su muerte ha dado motivo a la intervención de la justicia de instrucción, que está llamada a dar la luz del misterioso hecho, que ha costado la vida a La Paisanita.

El acto del sepelio de sus restos, que se efectuará mañana, ha de constituir una elocuente demostración del sentimiento que ha causado su inesperada desaparición.

BUENOS AIRES

Esta noche tendrá lugar en este teatro, un gran festival organizado por el "Circulo de Aragón" que preside el conocido señor Don Agustín Bland, con el objeto de allegar recursos para la repatriación de los aragoneses desamparados de la fortuna.

El programa confeccionado para es-

la función es muy interesante y toman parte los mejores números de varietés que trabajan actualmente en esta capital.

Entre los números que más llamarán la atención, figura el Globo de la Ilusión, que hará evoluciones por la platea, tripulado por la aplaudida tonadillera española Antonia Costa, quien cantará tonadillas.

Dado los fines benéficos a que está dedicada la función y lo llamativo del programa, creemos que esta noche se verá el Buenos Aires de bote en bote. bote.

NACIONAL C.

Con buen éxito ha reabierto sus puertas el Nacional de la calle Corrientes, para presentar espectáculos cinematográficos y de variedades, a los cuales acudieron desde el primer día las familias, que no ha hallado en ellos los ribetes escandalosos tan frecuentes en otros espectáculos similares.

De los números de "varietés" que presenta el Nacional, merecen mencionarse especialmente el duo Melasy y "La bella gitana" y sus bailarines. Estos sobre todo constituyen un número movido, alegre, original, presentado con color y buen gusto, y formado por tres artistas de canto y baile, en el que se notan otros tantos excelentes bailarines, y una mujer bonita y graciosa que sabe realzar los encantos de su sexo sin acudir a los extremos impropios de espéctáculos donde acuden familias. Así lo ha comprendido el público que aplaude al trío citado, con entusiasmo y que la aplaudirá seguramente mientras actúe en un escenario.

EL ROBO DE LA PELUCA

La falta de espacio nos impide ocuparnos por hoy del robo de la peluca de Antonia Costa, efectuado en su camariño del teatro Buenos Aires.

Como el asunto es muy interesante, mañana lo publicaremos.

Ahora cabe bien aquello, de: ¡Mañana más!!!

MAYO

Varios debuts se anuncian para esta noche en esta sala, donde actúa una troupe de varietés.

En primera sección se presentarán Vera Lis y Blanca San Martín; en segunda, Julita Gómez (Colombina), los bailarines D'Arco y D'Alba y el concertista Amadeo Carelli: en tercera, el debut de Blanca San Martín, concertiste de guitarra (de 7años de edad), los acróbatas The Bukolins y el trío Estevez.

En última sección debutará La Cubanita, cantante internacional. Los Fresquet y Mirko.

CASINO

Sigue obteniendo mucho éxito en este teatro, la compañía mimo-dramática que dirije el aplaudido artista Molasso.

Esta noche se pone en escena por dicha compañía el drama-mimo en un acto y cuatro cuadros original de G. Molasso, música del maestro Daniel Doré, titulado "París de noche", en que tanto se distingue la bailarina Ana Kremser, y la obra "La Sonámbula", que con tanto acierto interpretan los Molasso.

Completan el programa números a cargo de la tonadillera Rosita Rodríguez, en su extenso repertorio de canciones españolas; La Gitanita y su bailarín, Spalding et van Gard y la troupe American Odette.

NUEVO SELECT

Como anunciamos el lunes, hoy, sábado, pasará en segunda sección, la elegante sala de la calle Cangallo 1040 el sugestivo drama, en 14 partes, "Cuando el amor manda", original e interpretado por el "Duende de la colegiata".

Para mañana domingo, completan el programa los estrenos, "El último dolor", de la serie Hesperia, y el gran drama Gaumont, "Hasta el crimen".

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera. (La primera formada a base de elementos nacionales). Maestros concertadores y directores: cav. Armanio Galleani y D. Francisco Rando.
Hoy: Il Trovatore.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La vela del amor y bailes por La Malagueñita. Couplets por María Tubau.— A las 8.45 p. m.: La casa de Quirós. La vela del amor y couplets por María Tubau. La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.

AVENIDA — Compañía española de zarzuela. Manuel F. Palomero.
Hoy: Canas al aire. Estreno: El banderín de la 4a., La europea.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aida Arce.
Hoy: La casta Susana.

CARRERAS

La reunión de mañana

Es de lo mejor que se ha confeccionado en la presente temporada el programa que tiene confeccionado el Jockey Club para la reunión de mañana.

Cada una de las pruebas que lo componen han reunido suficiente número como buena calidad entre sus anotados.

Las carreras de productos, punto de mira por el momento de todos los aficionados, cuenta con varios que ya han corrido con buena figuración y otros que harán su debut.

En la de potrancas, de las diez inscriptas, cuatro corren por primera vez, y de ellas una de las que cuenta con mejor preparación es Salomónica, una hija de Cotopaxi, que defenderá los colores del stud General Soler.

De las conocidas Costa Brava, que tiene un segundo de Diakova y un tercero de Cloris; Edith Cavell, segunda de Atacama II y segunda de Galilea, y Paulita, que en su única presentación, fué segunda de Cloris, son las que se destacan sobre el reste del lote.

En la de potrillos también cuatro son los que tienen anunciado su debut y de ellos Raspail es el que cuenta con mejores pruebas en privado.

De los que ya han corrido, Batintin, que tienen un segundo de Cleofé y un cuarto de Prince, e Hindoo, que fué cuarto de Entretenido, son los que cuentan con mejores performances.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Tarija—FULANA.
" Curacó—ALUVION.
" Trabuco—DAYSTAR.
" Carona—EDITH CAVELL.
" Bombazo—RASPAIL.
" Redentor—JUVENAL.
" San Simón—PROTEO.
" San Marcos—REDENTOR.

SE DICE

Que el programa de mañana resulta muy inteersante.

—Que con Fulana se corren una fija imperdible

—Que la principal enemiga de ésta es Salvatierra.

—Que Aspirante puede ser el ganador de la segunda carrera.

—Que sin embargo la oopinión general es que debe ganar Aluvión.

—Que a Dosel se le puede jugar a placé.

—Que con Chulo se corren una fija.

—Que Daystar es el candidato obligado.

—Que a Ronde du Soir no hay que descuidarla.

—Que entre Edith Cavell o Paulita debe buscarse la ganadora de la cuarta carrera.

—Que Mamita es una debutante que cuenta con buenos ejercicios.

—Que Raspail es una fija en la carrera de potrillos.

—Que su principal cenmigo es Tolbiac.

—Que otro que puede ganar es Hindóo.

—Que Pararrayo debe adjudicarse la sexta carrera.

—Que Juvenal es su principal enemigo y uno de los probables ganadores.

—Que Proteo seguirá la serie.

—Que Nail reaparece en excelentes condiciones.

—Que Lefevre puede repetir la hazaña.

—Que San Luis es gran candidato en la del desquite.

En las horas de vareo

De la primera carrera—

La Esfinge dirigida por Enrique Saavedra hizo ayer 700 metros conduciéndose regular.

—Egnazia en sus ejercicios anda bien.

A la hija de Don Pepe la midió en 700 metros Guido Benvenuto.

—Lindona, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Diamond Jubilee fué trabajada por Alejo Sánchez.

—Fulana que en su última presentación fué segunda de Perfidia ha seguido bien.

A la pupila del stud Cuaró la trabajó ayer G. Benvenuto.

—Nebulosa dirigida por T. Grigera regular en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

—Rieuse en sus ejercicios anda bastante regular.

A la pupila del stud María Elena la trabajó Alfredo Navarro quien también la correrá.

—Hogaza cubrió 700 metros con regular éxito dirigida por Alberto Irusta.

—Rumbosa siempre igual.

Ayer fué trabajada con tren de carrera sobre la partida dirigida por J. Maver.

—Flirteuse, que reaparece, lo hace en condiciones de poder alternar con éxito.

Gabriel Ardouin que la correrá fué el que la trabajó ayer sobre la partida.

—Palanca aprontó bien en 700 metros.

Dirigía a la hija de Germen, Roberto V. Lanatti.

De la segunda carrera—

Aspirante, dirigido por A. Oliva, fué cotejado en 700 metros a la par de Daystar, que piloteaba Bartolomé Cardinali.

—L'Epatant, que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

Fué trabajado con muy buen resultado dirigido por Gabriel Ardouin.

—Fandango III se condujo como de costumbre en el ejercicio de 700 metros que se le hizo dirigido por G. Benvenutti.

—Bajo Hondo no se larga a correr como lo desearía su ecurie.

Dirigido por su entraineur Jesús Bastías, hizo la partida de práctica.

—Dosel sin novedad en la preparación que se le conoce.

El representante del stud El Cerro fué trabajado por Francisco Arcuri, quien también lo correrá.

—Aluvión, que reapareció entrando segundo de Salvación, ha seguido sin novedad.

Al hijo de Fulmen le trabajó su jockey David Englander.

De la tercera carrera—

Chulo está muy lindo y anda como para póder arrimar.

El hijo de Old Man cubrió 700 metros dirigido por Alberto Irusta.

—Vespertino fué trabajado por Benvenutti.

El hijo de Le Samaritain de aspecto está muy lindo.

—La Delfina II se ha puesto muy linda con el reposo que se le ha dado.

A la hija de Jardy la trabajó ayer Máximo Acosta.

—Daystar sin novedad después de s ucarrera del jueves.

Dirigido por B. Cardinali hizo 700 metros a la par de Aspirante, que dirigía A. Oliva.

—Ica dispuesta a dar otro mandoble a la cátedra.

La hija de Cyllene que ha seguido perfectamente bien fué trabajada por Celestino Fenucci.

—Danzante dirigido por T. N. Fernández se portó bien en su cotejo solo 700 metros que se le hizo a la par de Dijon con E. Muraña.

De la sexta carrera—

Full Hand siempre bien en las partidas.

Al hijo de Old Man lo trabajó Ricardo Liceri.

—Dieufort dirigido por Jesús Bastías hizo 700 metros con tren de carrera, conduciéndose regular.

—Pocholo que reaparece está muy bien preparado y por lo tanto con muchas probabilidades en su compromiso de mañana.

Gabriel Ardouin que lo correrá fué el encargado de someterlo al ejercicio preparatorio de práctica.

—Max Linder dirigida por J. Maver regular ejercicio de 700 metros.

—Salitral que no corre desde que salió de perdedor está muy lindo y anda bastante bien.

Guido Benvenuti fué el encargado de trabajarlo sobre la partida.

—Los Angeles dirigido por A. Quinteros cubrió 700 metros con tren de carrera a la par de Pereza que dirigía M. Cabrera.

—Dijon que en su última presentación fué tercero de Proteo ha corrido sin novedad.

Dirigido por E. Muraña hizo 700 metros a la par de Danzante con T. N. Fernández.

—Para Rayo que reaparece lo hace en excelentes condiciones.

Al hijo de Index lo trabajó su jockey Máximo Acosta.

—Corchito aprontó bastante bien en la partida a que lo sometió Francisco Arcuri.

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Sonada—

Es una hija de Américo que correrá por primera vez y cuya preparación dirige Pedro Grigera.

Está regularmente preparada, le faltan algunos ejercicios.

La trabajó T. Grigera.

Costa Brava—

Ya ha corrido teniendo figuración muy próxima a los ganadores.

Fué segunda de Diakova y tercera de Cloris.

Es una de las buenas candidatas.

Hizo 600 metros dirigida por Pablo Claverie.

Salomónica—

Es una debutante por Cotopaxi que defenderá los colores del stud General Soler.

En sus cotejos demuestra ser bastante ligerita.

Es de tenerla en cuenta para una sorpresa.

Olcina—

Ha debutado con poco éxito, pues no le correspondió figuración alguna en los puestos de preferencia en la carrera en que salió de perdedora Diakova.

La trabajó Gabriel Ardouin, quien también la correrá.

Manita II—

Es una debutante por Mehari y Medusa, del stud Gold Star, al cuidado de Honorio Valdez.

Es bastante ligerita.



La trabajó el peón y su dirección estará a cargo del jockey Máximo Acosta.

Edith Cavell—

Tiene dos puestos de segundo muy buenos: uno de Atacama II y otro de Galilea.

La hija de El Chacho ha seguido sin novedad en su preparación.

Como de costumbre, la trabajó R. V. Lanatti, quien también la correrá.

Paulita—

Es una hija de Buenos Aires, que al hacer su debut fué segunda de Cloris.

La pupila del stud Lincoln lleva como contraria a Edith Cavell.

POTRILLOS PERDEDORES

Messenger—

Es un debutante por Obrizo y Mermaid, que defenderá los colores del stud Nela.

Lo trabajó J. Carelli, sin impresionar favorablemente.

Hindoo—

Ya ha corrido dos veces, correspondiéndole entrar no placé de Ranquela II, pero luego fué cuarto de Entretenido.

El descanso que se le ha dado al hijo de Zaccone le ha sentado muy bien y es candidato a tener figuración honorable en su compromiso de mañana.

Don Tomás—

En sus dos presentaciones no se ha distinguido mayormente.

Al hijo de Pom lo trabajó Jesús Bastías, quien también lo correrá.

Tabolango—

Ya ha corrido sin tener mayor éxito.

Cubrió 600 metros, dirigido por Angel Amoroso.

No son notables sus progresos.

Batintín—

Ha corrido con buena figuración. Entró segundo de Cleofé y cuarto de Prince.

Dirigido por Pedro Costa, hizo 600 metros, a la par do La Force con el peón.

Comunal—

No corre desde la carrera del debut de los productos, en la que le correspondió entrar no placé de Cristalino.

Lo trabajó J. Maver y lo correrá Juan Fernández.

Sus ejercicios no son malos.

Merry Anthony—

Es un debutante por Merryman y Criolla.

Alejo Sánchez lo trabajó en 600 metros, conduciéndose regular.

Salvatierra

La yegüita del formidable don Juan tiene mañana una brillante oportunidad de abandonar la modesta categoría en que aún milita, gracias un poco a la maestría del "morocho" Juanicó.

Se nos antoja que la hija ds Dusty Miller, con otro aprendiz, ya hace rato que tendría una victoria en su haber; pero, ¿qué se les va a hacer?, cada uno es muy dueño de hacer correr sus caballos con quien más le agrada.

Mañana la tal Salvatierra, con o sin Juanicó "up", puede venirse de una hebra hasta el disco.

Con repetir su última performance en 1600 metros, mañana en 1400 los afana.

Tal es, al menos, nuestra modesta opinión.

Acónito-Krondorf

Con las montas de Lema y A. Triani trabajaron hoy a estos dos pupilos del Don Gonzalo, que no valen gran cosa.

Todavía tardarán un tiempo en poder correr.

El doblete de Tapón

El simpático entraineur del stud El Cerro, tiene mañana un doblete papa, con dos pensionistas de esa ecurie.

Dosel, en la segunda, es hora ya de que abandone la categoría y creemos que con un poquito de suerte, puede hacer que el triunfo corresponda al hijo de The Whirpool.

El doblete se completa con Corchito, en la sexta carrera, que reaparece convenientemente preparado.

Es un doblete muy rumbeado que nos permitimos recomendar a nuestros lectores.

Si no se hace, lo pasará raspando; lo cual es un consuelo como cualquier otro.

Papa en puerta

Esta mañana fué ejercitado a la par de Lovelace, un tordillo del stud Montiel, que dominó en todos momentos y que ganó como quiso.

Nos permitimos actuar de profetas. En cuanto corra, es una fija.

Así, que ojo al Cristo.

Egnazia y Lema

Los del Telaraña, mañana, le han quitado la monta de Egnazia a Lema.

¡Qué fe le tendrán al "magnate"!

La hija de Don Pepe será dirigida mañana, en su compromiso de la primera carrera, por G. Benvenutti.

Inútil, nos parece decir, que ahora estamos convencidos que la tal Egnazia correrá mejor que otras veces.

Pararrayo

Reaparece en excelentes condiciones de training el pupilo del stud Montiel.

Tiene una corrida muy buena en la distancia, y, según Pianezzi, su pupilo se conducirá honorablemente.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA	Fulana	Aluvión	Daystar	Edith Cavell	Raspail	Juvenal	Proteo	Redentor	30	19	4
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	30	19	5
Tribuna	Egnazia	Aluvión	Chulo	Paulista	Batintín	Full Hand	Proteo	San Luis	30	16'	5
Revista Sportiva	Fulna	Dosel	Daystar	Palita	Batintín	Pararrayo	Proteo	San Luis	28	25	5
La Unión	Egnazia	Aluvión	Daystar	Paulita	Taibiac	Pararrayo	Insula	San Luis	28	18	4
Fray Mocho	Egnazia	Fco. José	Devil Man	Costa Brava	Hindóo	Mansilla	Nail	Lefévre	28	19	4
El Oeste	B. Principio	Aluvión	Daystar	Paulita	Comunal	Juvenal	Insula	Lefévre	28	19	4
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	27	17	7
Gaceta de Bs. As.	Fulana	Aluvión	Daystar	Edith Cavell	Batintín	Juvenal	Proteo	San Luis	26	20	4
El Diario	Egnazia	Aluvión	Daystar	Paulita	Raspail	Juvenal	Insula	Lefévre	26	15	7
El Nacional	Fulana	Aluvión	Daystar	Mamita	Comunal	Pocholo	Nail	San Luis	26	14	4
El Campo y Sport	Egnazia	Eluvión	Daystar	Edith Cavell	Batintín	Corchito	Nail	Lefévre	26	13	6
La P. Zeitung	Fulana	Aluvión	Daystar	Mamita	Raspail	Pararrayo	Insula	San Luis	26	13	5
La V. del Norte	Fulana	Plumerillo	Devil Man	Mamita	Raspail	Pararrayo	Insula	San Luis	25	14	9
El Pueblo	San Luis	Proteo	Full Hand	Hindoo	Mamita	Chulo	Aluvión	B. Principio	24	14	9
Arg. Tageblatt	Egnazia	Aluvión	Devil Man	Edith Cavell	Batintín	Full Hand	Insula	San Luis	20	15	7

Látigos con chance

Un terceto de jockeys que están bien montados para mañana, lo componen Arcuri, Englander y Acosta. Con el primero de los nombrados nos topamos esta mañana y he aquí el fiel reflejo de sus impresiones.

Francisco Arcuri—

¿Qué tal Pancho; y mañana seguirás la serie?

—Esta vez no tengo tantas montas, pero prefiero así.

—Poco y bueno...

—No, no es tan bueno, no crea que me hago mayores ilusiones, pero ya está visto que no debo salir del hipódromo sin mojar por lo menos una, como ha acontecido en las reuniones anteriores.

—Vamos al grano. En la primera...

—No corro en esa.

—¿Y quién te gusta?

—Mi candidato en esa carrera es Fulana.

—De acuerdo; ¿y en la segunda?

—Sabe a quién corro; nada menos que a Dosel.

—¡A Dosel!

—Efectivamente: el flaco Ardouin ya se ha cansado de entrar segundo, y ahora me toca a mí.

—¿Y...?

—No sé qué opinar de Dosel...

—Bueno, dejemos a ese y vamos a otro. Quién te gusta en la tercera.

—En esa no corro a nadie y no me gusta ninguno. Me apilo en Corchito en la sexta, y aunque el lote es numeroso, y, por consiguiente, la carrera difícil, creo que haré buen papel con el de Tapón.

—Vamos a otra cosa.

—Proteo en la siguiente. El Perrier corre una enormidad, ustedes ya lo han visto; para que le ganen tendrán que correr mucho sus contrarios, o el que así lo desée.

—Bueno, Pancho; ahora decime cuál te gusta más para recomendárselos a nuestros lectores.

—De los tres: Proteo; es el único que verdaderamente me agrada.

Con Englander—

—¿Y Jhony cómo va ese ánimo?

—El ánimo macanudamente bien.

—¿Y de montas?

—Regular, no más; empiezo corriendo a Aluvión.

—Buen candidato.

—Sí, puede ganar, pero... también le pueden ganar.

—Y a tu juicio, quién puede ser el encargado de dársela.

—¿Y de Aspirante sabés algo?

—Ese dicen que es una papa. El trabajo ha sido muy bueno; puede ganar.

—¿Qué otra monta, Jhony?

—Devil Man, que si no se toca, puedo ganar. Ese es todo mi programa.

—¿Cómo y no corrés a Salomónica?

—Poide que sí, poide que no...

Con Acosta—

Lo encontramos más feo que de costumbre, y cuando vió a nuestro emisario, bajó de una palmera donde se hallaba partiendo nueces...

Habló muy poco, nada más que lo necesario:

—Buen programa se te presenta para mañana, negro.

Anote: corro a Hídrico en la segunda.

—¡Ah! ¿Y no corrés a Castañazo?

—Le he dicho que corro a Hídrico.

Notamos que su semblante se iba obscureciendo; no quisimos insistir.

—En la otra a La Delfina.

—Está bueno.

—En la cuarta corro a Mamita...

—Pobre mi madre querida... ¿Y te gusta?

—Eso a ustedes no les interesa; les doy las montas y dense por satisfechos.

—Bueno, estimado negro, seguí.

—En la otra corro a Raspail.

—Una fijita.

—No se lo he preguntado, ni necesito que me lo diga.

—Con Pararrayo gano la sexta carrea. Con Insula gano la séptima y con San Luis...

—Te adjudicás la octava.

La interupción parece que no le agradó a Máximo, porque volvió a treparse en la palmera, con facilidad asombrosa y comenzó a rascarse la cabeza....

Razón tenía aquel que dijo: el animal más parecido al hombre es el mono.

Old Man.

Aluvión

El domingo último, el hijo de Fulmen produjo una buenísima carrera, no tan buena como la esperaba Telmo, pero, en fin, muy recomendable.

Mañana tiene ocasión de repetir esa performance el defensor del Litle Stud, y darle un disgusto más a Tapón, que se correrá la mil y una fija con su Dosel.

Un posible lance

Ridella quiere desquitarse del baño que le proporcionó la potranca Curiosity el jueves último. El candidato para poderlo volver a poner a flote es su pupilo Pocholo.

Como se recordará, el hijo de Ludlow ya fué tercero en una carrera ganada por Rolando y siendo la mañana una carrera abierta, y dado lo bien que anda en los trabajos, es un posible lance.

El doctor piensa jugarse varios y determinados boletitos acoplado a Ridella.

De antemano saborean el triunfo. Nosotors nos limitamos a opinar que bien puede Pocholo darle un alegrón a los de la casa.

Farruco

Los progresos realizados por este hijo de Fulmen son notorios. Su reciente defección en una carrera que se le presentaba favorable no se sabe a qué atribuirla.

Con la monta de Ardouin se le trabajó en la partida reglamentaria con buen resultado.

Plumerillo

Sus ejercicios y otros informes

Parece ser que la renguera de este hijo de Old Man, no ha sido de mucha gravedad, pues esta mañana lo vimos en la cancha. Fué sometido a un ejercicio suave montado por el negro Acosta, conduciéndose bien.

Aspirante

El tano Antonio, está poniendo a todos sus pupilos, en eximias condiciones.

Uno de ellos, es Aspirante que mañana cumplirá su compromiso en la carrera de potrillos perdedores.

Esta mañana, trabajado en 700 metros, le ganó a Daystar y con esto ya creemos decir bastante.

En el hijo de Américo iba Oliva, y en Daystar Cardinali.

Oliva dirigirá mañana al pupilo del stud Flamarión.

Siete y Medio

"Los caballitos" de don Bruno aún no se le trabaja fuerte, pues por ahora no piensan hacerle disputar ninguna carrera.

Tanto don Bruno como Pío Jean, creen que este año el veloz hijo de Le Sancy, será un formidable campeón en las distancias que no excedan de la milla.

—Guiste caballite, dice don Bruno, me lo ha mandato Dío.

Chuker-Out

El veloz hijo de Diamond, que últimamente produjera tan excelentes performances, se halla en muy buenas condiciones y no ha de tardar en realizar su rentrée.

Esta mañana fué trabajado por el gorila Acosta, haciendo un ejercicio suave sobre 700 metros.

Beethoven

El pupilo del Américo hará hañana su rentrée an óptimas condiciones.

El hijo de Cyllene anda muchísimo.

Esta mañana, trabajado en la cancha grande, en 700 metros, se metió 41" 3/5.

R. V. Lanatti, que fué el que lo exigió, quedó muy bien impresionado del trabajo.

La cancha

Debido a la lluvia, fué dada esta mañana la tercera cancha únicamente para trabajar.

Recién a las siete y media fué habilitada la cancha grande para dar corridas y aprontes a los que tenían compromiso mañana.

El tiempo hizo que los concurrentes hbituales escascaran, pero se trabajó sin embargo de firme.

El fruto de nuestras observaciones está repartido en las diversas secciones de estas páginas.

Ahí encontrarán nuestros lectores las novedades más salientes, anotadas.

El "marqués"

Mañana, el "marqués" lucirá en dos carreras, la chaquetilla del stud Zubiaurre.

Correrá a El Principe y a Redentor. En cuanto a Francisco José, será dirigido por Pedrito Costa, que es el que ha venido tabajando.

Enriquito Saavedra es capaz de romper la chaquetilla de satisfacción.

Aunque no gane con ninguno de los dos, el muchacho se habrá lucido, y eso basta.

Informaciones generales

Fulana, si repite su anterior performance los está ganando en la primera.

Con Aspirante, el tanto Antonio viene a correrse una fijita. Es buen candidato.

Aluvión, por su segundo puesto de Salvación, es el que se impone.

Ica, puede repetir el plato, pero no tan suculento.

A Daystar se le presenta una carrera muy favorable. Debe ganar.

Como lance se recomienda Ronde du Soir.

Entre Edith Cavell y Paulita debe buscarse la ganadora de la cuarta carrera.

Mamita III es una debutante por Meharí, sumamente veloz. Puede ganar.

El debutante Raspail, como asimismo Tolbiac, que se encuentran anotados en la quinta carrera son dos cartas bravas.

Comunal reaparece, y el corto descanso le ha sentado muy bien.

Pararrayo viene a disputar la sexta carrera con una corrida de primer orden. Es gran candidato.

Juvenal aprontó como para ganar. Es el probable ganador.

Proteo es una de las buenas cartas del handicap San Simón.

El principal enemigo del Perries, es Insula.

Como lance nos agrada mucho Nail. La recomendamos especialmente.

Entre San Luis, Redentor y Lefevre debe buscarse el ganador de la prueba del desquite.

Los tres son grandes candidatos.

Chulo

El ñato Roncales, no está muy conforme con la última performance producida por su pupilo, la cual cree a todas luces que es falsa.

Mañana el hijo de Old Man tiene una buena oportunidad para volver por sus fueros.

Al ñato le gusta mucho y piensa desquitarse del último metejón que le ocasionó.

Creemos que puede salirse con la suya por serle el tiro de la carrera bastante favorable.

Ney y Cía.

Ney con Navarro y una potranca alazana que montaba Alberto Irusta fué ejercitada por el peón produciendo un buen ejercicio.

La potranca anda muy bien, y para cuando se decidan puede ganar fácil.

Raspail

El negro Acosta, se apiló esta mañana en 600 metros, en el Hipódromo Nacional; al potrillo Raspail, un dos años que cuida Andrés Guadalupe y que para mañana sus primeras armas.

El potrillo exigido se desempeñó a las mil maravillas y dada las condiciones de los enemigos que lleva, tiene el hijo de Le Sancy, una carrera muy rumbeada.

Máximo Acosta, lo dirigirá mañana, y opinamos que no hará ningún papelón.

Lefevre

La última victoria obtenida por este hijo de Vendome, no ha sido obra de la casualidad, como muchos supusieron.

Lefevre se ha largado a correr de tal manera que nos parece obtendrá más de un triunfo en las carreras de fondo.

El tiempo empleado cuando venció a Nitrato y el ejercicio que produjo esta mañana, dicen claro que el pupilo del María Elena, pasa por un excelente estado de preparación.

A nuestro juicio es el gran enemigo que lleva nuestro favorito Redentor.

Marucha

A la hija de Polar Star se le está preparando para las carreras de fondo.

Hoy, con la monta de G. Ardouin, se floreó en 2200 metros, desempeñándose muy bien.

Petit Caporal

Ya lo dijimos el día que hizo su debut: el "mauvais caractére" — nosotros plagiamos a "La Razón" — de Petit Caporal le impediría que corriera con éxito. Hoy se rechifló nuevamente y sintiendo algo pesada la carga del domador, resolvió sacarlo de encima y así lo hizo.

Petit Caporal no está domado, y si lo presentan a disputar alguna prueba, es capaz de matar a alguno.

¡Ese "mauvais caractére"!

Rieuse

El compositor Cassino tiene intenciones de pegar un doblete con Rieuse y Lefevre. Del hijo de Vendome ya nos ocupamos en otro lugar; en cuanto a Rieuse, podemos garantir que se encuentra en buen estado de preparación, y puede ser la encargada de proporcionar un buen dividendo en la prueba inicial.

Por el stud Don Gonzalo

LA SEPARACION DE ACOSTA

LEMA, SUSTITUTO!!!!

En la reunión de anteayer ha quedado ya evidenciado clara y terminantemente el distanciamiento que existe entre el jockey Máximo Acosta y el stud don Gonzalo.

Parece ser que en la caballeriza de la chaquetilla granate y verde se pasa por un momento de lamentables indecisiones que pueden ser de fatales consecuencias. Por de pronto, esta temporada se ha iniciado para el Don Gonzalo con auspicios bien diferentes a cómo empezó el pasado año, y si no se ponen remedios eficaces, el resultado será deplorable.

Nada en efecto podía ser más calamitoso para el Stud de Mr. Baats que el criterio que ha imperado en la elección de jockey que sustituya al "grone" Acosta, que no será una lumbrera del látigo, es verdad, pero que está a muchos pies de altura por sobre el jockey de la damisélica figura.

Porque nada menos que el magnate Lema, quien corrió en la reunión de anteayer al pupilo del Don Gonzalo, y por demás está decir que a pesar de su clásica y matemática atropellada, no ganó la carrera.

Y en los grupos de profesionales afirmaban los bien enterados que, los propietarios y compositor del Don Gonzalo, habían acordado que fuera ese el jockey que correría a los caballos del stud.

Esto es sencillamente, llover sobre mojado. Por si no fuera bastante la jetta que desde hace una temporada persigue a esa importante caballeriza, han metido en casa a la "jeta" misma personificada en la precaria humanidad del jockey, chauffeur y otros excesos don Manuel Lema.

No nos gusta actuar de profetas. Pero no han de transcurrir muchos meses sin que el Don Gonzalo recoja los frutos, de estas poco premeditadas determinaciones.

Nail

Días pasados noticiábamos que con esta yegua el tano Antonio anda tramitando un sartenazo estilo Daystar.

Decíamos, asimismo, que Nail, tenía ejercicios sugestivos, como para hacerle el gusto al tano en cuanto éste se decidiera.

Se halla anotada en la séptima carrera de mañana, y aunque lleva serios enemigos, si el cuidador del Three Stars se decide, ha de pasarles raspando a los 5000 del premio, sino se los lleva para casa.

¡Ojo al cristo!

Los ejercicios de hoy

Cacique, fué ejercitado por Eulogio Muraña en 600 metros, conduciéndose regular.

Atacama, la potranca después de su primer victoria ha seguido en buenas condiciones y se la está preparando para disputar el clásico Casares. Fué ejercitada esta mañana en 600 metros suave. La dirigía el jockey N. Dodríguez.

Pera. Jesús Bastías le dió corrida en 600 metros. Trabajo regular.

Quinúa, el mismo jockey la paçó en 600 metros. Se portó bien.

Beleno, fué trabajado por el pibe García en 1000, conduciéndose bien.

San Paulo, sigue produciendo buenos aprontes que después no repite en público. Esta mañana lo ejercitó Muraña en 800 metros.

Diorita, con C. Capra, hizo un ejercicio en 700 metros.

MONTEVIDEO

A continuación damos nuestros candidatos para la reunión de mañana en en el hipódromo de Maroñas:

Premio Gilguero—ESCABROSO
" Wilson—EDM. BLANC
" Cachiporra—CATILINA
" Wapper—BAGATELLA
" Remate—BORIS
" Julito—MARAVEDI
" Condesa—CABO FELS
" Martín Fierro—M. FIERRO



Espinita

La hermana de Irigoyen, que no corrió el otro día debido a lo numeroso del ote, se halla en excelentes condiciones y en cuanto realarezca es candidata a producir una gran carrera.

Hoy de mañana el peón la ejercitó en 700 metros, comportándose bien.

Sin Humo

Se halla muy lindo de aspecto y en cuante reaparezca lo ha de hacer con todo éxito.

Esta mañana el peón lo trabajó en 700 metros, produciendo un excelente ejercicio.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Quien sabe, cómo se les presentará a cosa, a nuestros caros lectores aficionados al turf; pues el tiempo (a la hora en que escribimos estas líneas) está nublado y amenaza lluvia.

En esta incertidumbre, es muy difícil apreciar y reflejar impresiones con tino; pero, como nos hemos hecho norma de conducta; darle una concienzuda revizaba al programa, la víspera de su cumplimiento, henos hoy también en la brecha; preparando el asunto a los lectores y tratando de que la puntería sea lo más acertado posible.

Veamos pues por partes:

La prueba inicial—...

La reunión se iniciará con una carrera reservada para yegua de tres años, perdedoras.

El lote es de lo más perro que pueda uno imaginarse, y no valen en realidad ninguna de ellas los 4000 pesos del premio; pero como en resumidas cuentas una tendrá que ser la que se alzará con ellos, veamos cuál es la que más fácilmente puede darle un gustazo a su propietario.

Un serio inconveniente: Lema—

Egnazia, cuenta con varios puestos de placé, pero no podrá ganar hasta que Lema deje de dirigirla y se hayan quemado un par de barras de azufre en el box, a fin de ahuyentar la maléfica influencia del de las matemáticas atropelladas.

A Poggio le agrada—

Fulana el otro día erró un lindo lancecito. Si va otra vez derecha y no se le cruza otra Perfidea, es candidata de "primo cartello" a abandonar la categoría.

La amenaza de Don Juan—

Salvatierra es la que queda entre las "puede ganar".

Esta pensionista del siempre temible stud Asteroide, puede mejorar su última performance, donde figuró cuarta. En dosciento metros menos, se desempeñará mejor.

La de potrillos de tres años—

En segundo término, se pelearán un lotecito de tres años perdedores, a fin de dirimir una vez más viejas contiendas.

Los tres últimos anotados son lo mejorcito, así que entre ellos habrá que buscar al probable ganador.

El "crack" de los placés—

Dosel lo tiene ya completamente rechiflado a Tapón.

El "crack" de los segundos puestos continúa siempre en el mismo estado, es decir: bien, y en condiciones por lo menos de salir de perdedor en cualquier momento.

El día que lo descuiden al pupilo del stud El Cerro, ese será el día que gane.

Estamos hartos ya de verlo al hijo de The Whirpool en esas compañías.

Un excelente candidato—

Aluvión corrió el otro día como un tigre.

Vino muy en el fondo todo el tiro, al final cargó con bríos, pero Salvación estaba muy lejos.

En esta ocasión tiene una brillante oportunidad para salir de perdedor.

Lance recomendado— ...

Mirko es un tres años poco corrido, que ha costado ya sin embargo varios serios metejones.

Como el tres años no es del todo malo, y tiene buenos trabajos en privado, puede hacer fracasar las fijas de Dosel y Aluvión.

El premio Trabuco—

El pensionista del stud Don Gonzalo, sería muy buena carta en este premio; pero habiendo llevado Lema la chaquetilla granate y verde, la carrera se le hace más difícil a Vespertino.

Y es lástima, pues, el hijo de Le Samaritain, venía corriendo muy bien.

En la duda, abstente—

Como la presencia del hijo de Cyllene: Daystar es dudosa, debido a unas nanas, que le han aparecido en las manos, nos bstnemos de opinar.

Si corre, no será sin embargo, para hacer papelón.

"Alma de Criolla"

Cuidado con las repeticionos—

Ica, no volverá a pagar 207 pesos, posiblemente; pero puede volver a repetir el plato, del ohtro día.

La Cyllene, no es en realidad gran cosa, pero en tales compañías puede alternar con éxito; como lo comprobó el otro día.

Felipito se meterá—

Un allegado al gordito Lucena, nos dió el dato que mañana, Felipito, se mete con su Danzante.

Total: que Felipito no anda tan descaminado. Si puede ganar Ica, bien puede ganar Danzante: días pasados llegaron separados por media cabeza, lo cual es una ventaja poco apreciable y bien susceptible de modificarse.

Señores, que está Driada—

Lo que decimos de Ica, se lo podemos aplicar a la hermana de Cénit.

Es decir, que no volverá a pagar $2 y pico por cada dos pero ganar, vaya si puede.

La pupila del stud Arcos, el otro día les ganó fácil.

El lote de la cuarta—

La cuarta carrera está reservada para potrancas de dos años perdedoras.

Hay de todo en el lote; unas han mostrado ya la hilacha convenciéndonos que saldrán de perdedoras en... La Plata o Temperley otras son inéditas y algunas han corrido honorablemente y son en verdad, las mejores candidatas.

La de don P. P.—

En este último caso se encuentra la pensionista de Carabajal: Edith Cavell.

La última presentación en público, fué cuando llegó segunde de Galilea.

En esa oportunidad sus piloto Lanatti, no estuvo en realidad a la altura de sus antecedentes.

Inútil nos parece agregar que el domingo nos agrada muchísimo la hija de El Chacho.

Una candidata de primer orden—

Paulita tiene un segundo puesto tras de Cloris.

El tiempo de esta carrera no tiene nada de notable en verdad (048" 1|5) pero la carrera de la pupila del stud Lincoln A., teniendo en cuenta que largó pésimamente y finalizó a medio pescuezo de la pensionista del Caseros; fué muy biena.

Anacleto se prepara—

Costa Brava, llegó a escasa distancia de Cloris y Pauleta, el domingo pasado.

La pupila de Anacleto Galimberti, ha demostrado por lo menos, ser regular.

Cuidado, señores!—

En la quinta vemos anotado a un tal Merry Anthony, que anda todo lo que puede andar un modestísimo hijo del "gran" padrillo Merryman.

NOTA — Lo de gran, va por el tamaño. Si no lo corren para "tantearlo" le defensor de la "clásica" chaquetelli engra y verde, puede arrimar.

Nos dicen...—

Que la carrera de Tabolango, el otro día, no hay que tenerla en cuenta.

Que al pensionista del stur Borbón hay que considerarlo como un simple debutante, con grandes ttíulos para salir de perdedor.

Bueno.

Hindoo y Comunal—

Son las mejores cartas de la carrera.

Ambos se desempeñan en privado como para ganar.

En la sexta nos agrada...—

Fararrayo, el pupilo de Pianezzi, que hará una rentrée de órdogo.

El hijo de Index es bueno derecho y es ya hora que aporte una victoria más a s uecurie.

Mañana puede muy bien ser e ldía.

En sus trabajos en privado, el pupilo del Montiel, vuela.

Con don Pedro—

Salú, don Pedro, que anda haciendo.

—Trabajando, pues; ¿qué quieren que haga?

—Corre su Faull Hand, mañana.

—Hasta ahora, así lo tengo pensado.

—¿Y gana?

—Eso es más difícil de contestar; a mí me agrada; pero correrán demasiados y pueden estorbarlo.

—Pero, descartando inconveniente...

—Es un gran candidato.

—Chau, don Pedro, y muchas merci.

—Salud, muchachos, que les vaya lindo.

Del resto del lote—

Piélago, anda mucho en privado, pero probablemente el tiburón de su entraineur, está esperando que su pensionista pague un sport formidable para decidirse a tirarse al agua.

—Juvenal, anda tambié nbastante en privado.

Tiene un placé muy "recomandé".

—Otros que están en condiciones de ganar su segunda carrerita, son Dijón y Corchito, especialmente el pupilo de Tapón.

El Perrier se impone—

Proteo es otra vez el candidato obligado de la séptima carrera (1500 metros), a pesar de los 54 kilos que le tocará cargar.

Sin embargo, esta vez no se la llevará tan de arriba como el domingo anterior.

Estos que irán otra vez en su compañía son otros López.

Uno que insiste—

El "chivo" Ratto insistirá nuevamente, con su tordillo y se le animará a hacerle frente al pupilo del Zorro Pepe.

El "chivo" no ha quedado muy convencido de la carrera que hizo su crédito del otro día.

El "chivo" es un ranún...

Un terceto bravo—

Es el de Nail, Uriburu e Insula.

Cualquiera de los tres puede darle un disgusto al Zorro, pero la del tano Antonio con especialidad.

Fué trabajada a palo errado; anda muchísimo.

La del desquite—

No sale esta carrera de San Luis y Lefevre.

Cualquiera de los dos puede ganar.

Del resto del lote preferimos no hablar.

Cualquiera que gane es golpecito.

Martín Ferro.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO TARIJA

Distancia 1400 metros

1.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 La Esfinge 56 kilos, E. Saavedra, puede ganar.
2 Egnazia 56, G. Benvenutti, puede ganar.
3 Lindona 56, A. Sánchez, hace tiempo no corre.
4 Fulana 56, E. García, puede ganar.
5 Lita 56, no corre.
6 Nebulosa 56, T. Grigera, regular.
7 Riense 56, A. Navarro, anda bien.
8 Redención 56, X. X., puede andar cerca.
9 Hogaza 56, A. Irusta, regular.
10 Rumbosa 56, J. Fernández, es difícil.
11 Buen Principio 56, J. Pena, puede ganar.
12 Frileuse 56, G. Ardouin, puede ganar.
13 Palanca 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
14 Salvatierra 56, E. Juanicó, puede ganar.
15 Salida 56, dudosa.

PREMIO CURACO

Distancia 1600 metros

2.a carrera — A las 3 p. m.

1 Aspirante 56 kilos, A. Oliva, anda bien.
2 Castañazo 56, X. X., regular.
3 L'Epatant 56, G. Ardouin, puede ganar.
4 Hídrico, 56, M. Acosta, les gusta.
5 Francisco José 56, P. Costa, puede ganar.
6 Fandango III 56 G. Benvenutti, es regular.
7 Bajo Hondo 56, J. Bastías, es difícil.
8 Mirko 56, A. Navarro, puede hacer carrera.
9 Dosel 56, F. Arcuri, puede ganar.
10 Aluvión 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO TRABUCO

3.a carrera — A las 3.30 p. m.

Distancia 2000 metros

1 Voila! 57 kilos, S. Ruiz, regular.
2 Chulo 55, A. Irusta, puede ganar.
3 Vespertino 52, G. Benvenuti, puede ganar.
4 Pillería 51, X. X., regular.
5 La Delfina II 51, M. Acosta, reaparece bien.
6 Devil Man 51, D. Englander, puede ganar.
7 Daystar 50, F. Arcuri, puede ganar.
8 Fulano 50, P. Costa, puede hacer carrera.
9 Ica 50, C. Finucci, puede ganar.
10 Braconnier 50, C. Fernández, es difícil.
11 Driada 50, A. Quinteros, puede repetir el plato.
12 B. Ronald 49, X. X., es difícil.
13 Danzante 48, T. N. Fernández, regular.
14 R. du Soir 46, M. Cabrera, regular

PREMIO CARONA

Distancia 800 metros

4.a carrera — A las 4 p. m.

1 Sonada 54 kilos, T. Grigera, es debutante.
2 Costa Brava 54, P. Claverie, puede ganar.
3 La Force 54, no corre.
4 Salomónica 54, X. X., es debutante.
5 Oleina 54, G. Ardouin, es difícil.
6 Mamita II 54, M. Acosta, es debutante.
7 Aveline 54, X. X., es difícil.
8 Edith Cavell 54, R. V. Lanatti, puede ganar.
9 Gringuilla 54, T. N. Fernández, es debutante.
10 Paulita 54, P. Costa, puede ganar.

PREMIO BOMBAZO

Distancia 800 metros

5.a carrera — A las 4.30 p. m.

1 Messenger 54 kilos, J. Carelli, es debutante.
2 Hindoo 54, X. X., puede ganar.
3 Don Tomás 54, J. Bastías, puede correr bien.
4 Tabolango 54, A. Amoroso, es difícil.
5 Batintin 54, P. Costa, puede ganar.
6 Raspail 54, M. Acosta, es debutante, y anda bien.
7 Tolbiac 54, G. Ardouin, es debutante.
8 Comunal 54, J. Fernández, regular.
9 Merry Inthony 54, A. Sánchez, es debutante.

PREMIO REDENTOR

Distancia 1700 metros

1 Vespaciano 56 kilos, L. Garrido, es difícil.
2 Full Hand 56, R. Liceri, puede ganar.
3 Dienfort 56, J. Bastías, es difícil.
4 Pocholo 56, G. Ardouin, puede ganar.
5 Max Linder 56, C. Fernández, es difícil.
6 Mansilla 56, A. Navarro, puede ganar.
7 Piélago 56, E. Onofrio, regular.
8 Déspota III 56, A. Sánchez, puede correr bien.
9 Winer 56, R. Rivere, puede ganar.
10 El Príncipe 56, E. Saavedra, puede ganar.
11 Testún 56, X. X., regular.
12 Salitral 56, G. Benvenutti, puede ganar.
13 Juliano 56, X. X., puede ganar.
14 Los Angeles 56, A. Quinteros, regular.
15 Lord French 56, P. Claverie, reaparece en buenas condiciones.
16 Juvenal 56, T. N. Fernández, puede nar.
18 Dijon 56, E. Muraña, les gusta.
19 Audemars 56, P. Costa, regular.
20 Milia Curá 56, A. Amoroso, hace tiempo no corre.
21 Strap 56, M. Lema, puede ganar.
22 Para Rayo 56, M. Acosta, reaparece muy bien.
23 Corchito 56, F. Arcuri, puede ganar.

PREMIO SAN SIMON

7.a carrera — A las 5.30 p. m.

Distancia 1500 metros

1 Proteo 54 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Pichuleo 56, C. Fenucci, puede correr bien.
3 Insula 50, M. Acosta, puede ganar.
4 Beethoven 49, R. V. Lanatti, anda regular.
5 Uriburu 47, D. Englander, puede ganar.
6 Gaitero 44, A. Quinteros, es difícil.
7 Nail 43, M. Cabrera, anda bien.
8 Itaty 43, F. Barroso, es difícil.

PREMIO SAN MARCOS

8.a carrera — A las 6 p. m.

Distancia 2500 metros

1 Swallow 58 kilos, G. Cariola, puede ganar.
2 Debutante II 55, A. Amoroso, hace tiempo no corre.
3 Redentor 50, E. Saavedra, es el ganador.
4 Tata Dios 49, G. Benvenuti, puede ganar.
5 Perlino 47, A. Quinteros, puede ganar.
6 Guignol 44, T. N. Fernández, es el sport.
7 San Luis 44, M. Acosta, es gran enemigo.
8 Lefevre 44, E. García, puede ganar.
9 Zaratustra 40, no corre.
10 Melody 40, dudosa.



POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

Entuavía t'ha quedao...

Personajes: Piguya y Zapito

Z. — Dichoso los ojos que lo enfocan, compadre!

P. — Igual cosa dijo uno! Sabe, compatricta, que lo estaba confundiendo?... No le junaba bien la carona y cuasi cuasi me cráigo qu'iba tener que vémela con algún bacanazo 'e balija o...

Z. —No digo! Si vos nasiste pa ser ahusheta o hombre de letra, ché. Siempre sos el medésimo ranún, con más dichos y salidas en la piojera qu'el tiatro Colón... y pa cada apuro, siempre tenés una florcita en lo labios.

P. — Aigalón!!! Y qué quiere que le haga el hombre. El que nace pueta, hermano, no achura sino en tierno...

Z. — Pehá digo! Cómo se va poniendo el furmayo con las calores ¿no? Había sabido ser broncoso pal bosal, lo fay pa escurrirme al cotorro del tano Clemente, el esporo ¿y vos?

Z. — Pande querés que toque yo que más negosée! Pal clú. Acaso inorá qu'es tamo 'e riunión? Araca! que atrasao en materia eletoral. Avisá si no te interesa ahura la política...

P. — Política!! Haseme un tango. Y vos andás en eso, che?

Z. — Y d'hai?

P. — Yo ante me hago pisá de un carro 'e verdulero, por esta que beso... No soy yo, el hijo e'mi tata el que se meta a vochenzo pa que otro ensiye con el platino del mejoramiento conómico del páis. Yo sé lo que pagan esos roñas de los comiteses, che... Y sin dir más lejos...

Z. — Salí d'ahí, salí ¡arruinador! Dende un tiempo a esta parte, dende



mismo que Ranbrosky pa dar un bulín por mesada. T'estás volviendo cada vez más arrevesao, pero... lástima, dijo uno, que no s'enfoque el colorcito ese que va tirando pal...

P. — Café con leche, querá decir ¿no?

Z. — No quería decir tanto, no quería.

P. — Bata el justo no más. No se ande haciendo el Magallanes 'e puro gusto.

Z. — Le decía... Pucha qu'es cabreiroa... en cuanto le quisieron indagar po la fe de nacimiento ¡la madona! s'enderesó como lampalagua y asume un'atitú ¡compadre! como p'andar en calesita de quermese. ¡Ni que fuese percanta interrogada po l'edá!...

P. — Avise, avise...

Z. — Dando güelta l'hoja, hermano, queré batir que hacías ahí, amurao contra esa tapia, lo mismo que garzoniere de feca que espera el propinón?

P. — Ya lo veía. Esperando al cosi- que andás torfiando con la ranfiosa esa del convento d'enfrente, t'estás morfosiando que da pavura. Avisá si t'han emberretinao los ácatras?...

P. — Y últimamente que querés deschavar con eso? Vamo, se lecónco, suspirá, desarroyá, vamo...

Z. — Que sos un esgunfiao 'e la vida airada; que le vas perdiendo el cariño a tu patria, como quien dice...

P. — Ja, ja, ja, ja.

Z. — Mirá: no te reiga, sabé...

P. — Y áhura?...

Z. — E' mejor que m'escurra, mejor, sí; ante que cache la gran bronca.

P. — Avise si sa puesto curdela 'e puro chamuyar no más...

Z. — De sus bolazos, diga.

P. — (Echando mano a la fariñera). Cómo parló.

Z. — (Dando, un largo brinco para atrás). Eepa!!... Sujlete el serrucho, compadre, sino tiene asigurada la vida contr'achidente (se oye tocar ronda. Pasa un agente observándolos acerbamente).

P. — (Señalando al vigilante). Embroca, Marcelaino?

Z. — Hace rato...

P. — Más te conviene piracusar pa los comiteses, andá...

Z. — (Andando). Sí, mejor; porque sino... te fajo el gran amasijo interprovincial de la mesada, te fajo. (Vá- se).

P. — Qué hacés a la noche que de día no te fumo. (Alzando la voz). No te olvidé, hermano, qu'entuavía t'ha quedao sangre de Moreira...

Chau!

J. F. P.

"Alma de Criolla"

Las tragedias de amor

"La Paisanita" muerta de un balazo

CELOS, DISPUTA, REYERTA

¿SUICIDIO o ASESINATO?

Una tragedia de amor se ha desarrollado en una casa de departamentos, que se alza señalada con el número 617, en la calle Maipú. La víctima ha sido, como sucede casi siempre, una mujer; una mujer de la vida galante que paseaba hace tiempo su descaro por los centros más concurridos del Buenos Aires noctámbulo. A María Esther Gómez la conocía todo el mundo del vivir alegre por el sobrenombre de "La Paizanita". El vicio que hizo presa en ella con mayor intensidad que en la generalidad de sus colegas, le dió una fama ruidosa que se desenvolvía en mil anécdotas de escándalo. "La Paisanita" tenía sus cosas, poseía rasgos característicos, que incubaron su personalidad con una aureola escandalosa.

El otro actor de la tragedia es un hombre joven. Héctor S. Falcone, natural de la vecina república uruguaya, se hallaba radicado en Buenos Aires desde hace algunos años y dedicaba sus energías a tareas comerciales.

Desde hace doce meses atrás vivía maritalmente con "La Paisanita" y en el cálido fondo de ese amor nacido quizá entre las cadencias de un tango, no se agitaba ningún fantasma trágico, aunque la tragedia acechaba allí, agazapada con sus grandes ojos fantásticos, fijos e inmóviles.

El drama empieza

Dicen las versiones más exactas, que los últimos tiempos de la vida de los protagonistas de esta tragedia, fueron borrascosos. Dicen que los celos mordían con frecuencia en el pecho del hombre, y agregágan que el desenfado frívolo y provocativo de la mujer, ponía un pliegue ceñudo en la mente del amante. Pero en la cálida inclinación que los unía, había una fuerza invencible, y he aquí por qué tras la borrasca aparecía la calma y tras ella volvía de nuevo a nublarse el cielo del idilio.

Hace muy poco, Falcone expulsó a su compañera del departamento, donde vivían y poco después fué a buscarla de nuevo. Ella atribuyó a suposiciones injuriosas las seguridades de infidelidad que le enrostraba su amante, y éste vencido por el deseo que lo unía a la mujer, quiso convencerse. Pero la tragedia acechaba siempre y ayer saltó sobre sus presas.

Suena un tiro

Los amantes se hallaban en el nido; acompañábalos un amigo de él. De repente sonó una detonación, a la que precedieron — según declaraciones de los vecinos — golpes, gritos, ruidos de una discusión violenta y de una lucha en carnizada. Cuando acudieron los más próximos, "La Paisanita" yacía en el lecho muerta, con un orificio en la sien. Al lado de la cama, caído en el suelo había un revólver, al que le faltaba una cápsula.

El final del drama

Aunque las declaraciones de los dos detenidos que intervinieron en el suceso, afirman que la muerta cortó su vida por sus propias manos, los ruidos que se oyeron, los gritos las señales externas que presenta el cadáver, autorizan a pensar que hubo algo más que un suicidio tranquilo.

Celos, disputa, lucha, y al final el arma que rubrica siempre estas tragedias de amor ¿Quien hizo uso de ella?

Por otra parte, el escenario donde se ha desarrollado la escena, estaba señalado por el destino para mancharlo de sangre. La naturaleza anormal del propietario de la finca y su método de vida, irregular y escandalosa, autorizaban a temer en ella algún suceso ruidoso.

Un cadáver y un detenido

El cadáver de María Esther Gómez, fué trasladado a la Morgue, donde mañana a primera hora se le practicará la autopsia. Esta noche se entregará a sus deudos para que lo velen, con la obligación de entregarlo mañana a la justicia.

Falcone está detenido.

CHAMUSQUINA

LA MUERTE DE LA "PAISANITA"

¿Se trata de un crimen?

¿INSTIGACION AL SUICIDIO?

La policía de la sección 1.a, poco después del drama de la calle Corrientes, tuvo que intervenir en otro suceso de contornos tan misteriosos como aquel. María Esther Gómez, más conocida en los sitios de diversión por "La Paisainita", argentina, de 28 años, fué encontrada muerta en una de las habitaciones del departamento que ocupaba en la calle Maipú 631.

Vivía allí desde el mes pasado, en compañía del sujeto Héctor Falconi, tipo un tanto conocido entre esa clase de elemento.

Cuando se produjo la muerte de "La Paisanita" se hallaban en el departamento algunos individuos, los cuales han sido detenidos.

De las investigaciones que ha practicado la policía, parece comprobarse que se trata de un suicidio, aún cuando no falta quien piense en la perpetración de un crimen o en la instigación a lo primero.

La nebulosa que se cierne ante este drama, nos priva de entrar en mayores consideraciones por ahora.



REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial — Cuatro fracciones de campo en el cuartel 6.o del partido de Chivilcoy — Préstamos Nros. Hip. 1023 32928 al 4036 32991, serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529, el día lunes catorce de Febrero de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, los siguientes inmuebles:

N.o	H.o	Lote		Superficie		Préstamo			Deuda actual	Base de venta
023	32988	III	32 hec.	6220	metros	666	cm.dds.	5.900	5.439:275	7.300
4024	32989	IV	32 "	6230	"	666	"	5.900	5.429:275	7.300
4025	32990	V	32 "	6230	"	666	"	5.900	5.439:275	7.300
4026	32991	VI	32 "	6230	"	666	"	7.390	6.729:951	9.600

V.; al S.E., con Lino Laureyro y al NE. con el lote 1 1/2, manzana 3, plano 7.

El o los compradores continuarán haciendo los servicios de las respectivas hipotecas que reconoce cada lote y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 8155.—Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo número 245, capital federal, o a sucursal en la ciudad de La Plata.

Sus límites son: Lote III.— al N.O. con campo de la sucesión de P. Ra- Ramos; al S. O. con el lote II.: al S. E., con propiedad de Lino Laureyro y al N.E. con el lote N.o IV.— Lote IV.— linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.O., con el lote III, ya deslindado; al S.E. con Lino Laureyro y al N.E., con el lote V.— Lote V.— Linda: al N.O., con propiedad de la sucesión de P. Ramos; al S.E., con campo de Lino Laureyro; al S.O., con el lote IV y al N.E., con el lote VI.— Lote VI.— linda: al N.O., con campo de la sucesión de don P. Ramos; al S.O., con el lote

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de enero de 1916.

N.o 1195 v. 14 feb.

Avisos notables

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m. — Capra y Rujas. — Bmé. MITRE 1907.—Unión Telefónica 2774 (Libertad). — CASA AUTORIZADA.

No. 1055 pm.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:

	m|l	m|n
Por depósitos en cuenta corriente.		
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id. . .	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros. .	3 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot, gerente.

Nro. 1011 perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES—Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m|n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m|n 1 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	" 3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	" 4 o|o
A plazo fijo de 180 días. . .	" 5 o|o
A mayor plazo.	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c|l hasta 20.000	
días, desde $ 10 c|l hasta 20.000	$ m|n 4 o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m|n 9 o|o
Por descuentos.	Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1006 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca; Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . . " 522.330.— " "

Se abona — Por depósito en cuenta corriente	C|legal		Oro sellado	
	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A mayor plazo. . . .	Convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.—HONORIO STOPPANI, director gerente.

No. 1000pm.

LICITACIONES

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — Llámase a licitación, de acuerdo con el artículo 8.o de la Ley de 9 de Octubre de 1911, por el término de quince días, para el rescate extraordinario de un millón de pesos nominales ($ 1.000.000) de Títulos del Empréstito Interno de Conversión, de 2 1|2 o|o de interés y 1|2 por ciento de amortización, con cupón al 1.o de Julio de 1916.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, conteniendo además, un comprobante de depósito hecho en caja o en el Banco de la Provincia, a la orden del señor presidente de la Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires, por una suma de dinero equivalente al 5 o|o del monto de la propuesta respectiva.

Las propuestas se abrirán el 5 de Febrero, a las dos de la tarde, en el local de la Caja, calle 46 Nro. 581. El Directorio se reserva el derecho de aceptar la propuesta o propuestas que estime más conveniente o de rechazarlas todas.

La entrega de los títulos rescatados por esta licitación, deberá hacerse por los interesados hasta el 12 de Febrero del corriente año, bajo pena de perder el depósito de garantía. — La Plata, Enero 20 de 1916.—El secretario.

N.o 1057 v. 5 F.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION —Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. — A los padres de familia — La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la Capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el art. 44, inciso 8.o de la Ley (5 a 100 $), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia. (Artículo 13 de la Ley de Educación).

Con el objeto indicado, la matriculación o inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas y en los parajes visibles de la Capital.

Para mayores datos e informes dirigirse a la Oficina de Obligación Escolar del Consejo Nacional de Educación, calle Rodríguez Peña 935, de 12 a 6 p. m. — El secretario general.

No. 1080-v1-m.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **LUISA TERESA CHELIATTI DE CRESTANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 26 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1154 v. 12 F.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ADELA PRIANO O MARIA ADELAIDA PRIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Diciembre 6 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

1155 v. 12 F.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

RENOVACION DE SEPULTURAS

Por disposición del señor Comisionado del P. E. se hace saber a los interesados: que si dentro de los sesenta días de la fecha, no son renovados los arrendamientos vencidos de las sepulturas existentes en la sección 22 del Cementerio General se procederá a exhumar los restos en ellas inhumados, arrojándolos al Osario General.—La Plata, Diciembre 20 de 1915.—MANUEL M. ALVAREZ, secretario.

1173 v. Mzo. 11



Football, aviacion y otros deportes

LO QUE SE DICE

Los mismos elementos que actuaron en la temporada pasada por Alumni división intermedia, lo harán este año en el mismo team.

Posiblemente los alumnistas que tan excelente chance tuvieron en el año pasado cuenta en sus partidos más fuertes con la eficiente cooperación de Mc. Carthy, pues el simpático rubio no quiere perder su afición de jugar al rugby.

—

Es casi seguro que Everton Platense, anotará dos equipos en la Asociación Argentina y varios en la Federación Platense.

—

Se notan grandes preparativos entre los dirigentes y piensan presentar teams verdaderamente formidables.

—

El team de San Isidro para la temporada próxima ha sido constituído por la comisión directiva en su última sesión, en la siguiente forma: Wilson; Rossi y Pérez; Badaracco, B. Yanon y Olivari; Alzúa, J. Malbrán, C. Yanon, Sayanes y P. J. Casserley.

La inclusión en el equipo de la primera de los hermanos Yanón, Malbrán y Casserley, antiguos y meritorios socios que desde hace años han defendido con toda cariño los colores de su club, ha causado excelente impresión en las huestes del doctor Cullen.

Así nos ha pedido que lo hagamos constar un señor inglés, dirigente del club y de la Asociación por más señas, que nos tiene inmensa simpatía.

—

Corren rumores de que Polimeni, actuará en Columbian.

Otros que creen estar mejor informados opinan que ocupará el puesto de Alzúa en el team de San Isidro.

Nosotros podemos afirmar hasta que Polimeni jugará por Porteño. El dato lo hemos confirmado nuevamente esta mañana de buena fuente.

—

Si Alzúa no juega por San Isidro defenderá los colores del simpático equipo de mister Buston, que ya ha aceptado complacido la inclusión de Dolghagaray en el puesto de inside derecho.

Posiblemente Mignaberry pasará también al equipo de los blanquiverdes.

—

Siempre que la Federación Platense levante la suspensión que pesa sobre Ruta, éste jugará en Everton Platense como wing derecho.

—

El retiro de fichas de identidad ha asumido grandes proporciones.

El club San Isidro nombró capitanes y vice de los diversos teams en la siguiente forma: J. R. Rosa y A. Olivari, para la 1a. división; E. Lanusse y A. R. Meira, para la intermedia; Roberto Madero, para la segunda; G. Tomé, para la cuarta; y M. Raggi, para la quinta.

—

Atlanta contará como centre forward a José Gallardo que tuvo saliente actuación en Campana, brillante figuración en el Rosario y que en esta capital y en Montevideo frente a los uruguayos supo dar buena prueba de las excelentes condiciones que posee.

Es una real adquisición.

Germinal ha logrado con la inclusión de A. Peney, un buen cuadro de intermedia.

—

Bolinches será guardavalla y capitán del primer equipo de Atlanta; Corbellini ha sido dirigido "contralorcador" del capitán.

Alberti seguirá capitaneando el primer team del club del globito en la camiseta. Huracán hará pequeñas modificaciones en su primer cuadro.

Bownas ha desistido de pasar a Banfield y seguirá actuando por Estudiantes. En el cuadro de Mister Buston se pensaba formar la pareja Bawnas-Dolhagaray que hubiera sido un ala derecha realmente temible.

El field de Boca Junior que está situado en el barrio de la Boca, será uno de los mejores del sud de la capital federal.

El field del club Boca Juniors, situado en Wilde, ha sido arrendado al club Bellas Artes, que entrará en la Asociación Argentina.

Félix P. Folliet, será el entrenador y maestro oficial de los cuadros de cuarta y quinta división de General Belgrano.

Defensores de Belgrano con el mismo cuadro que jugara el año anterior en primera liga, seguirá actuando en la intermedia.

Es un excelente ejemplo digno de alabarse. Por otra parte los frisones ya supieron una vez llevar sus colores a la primera división. Están en la obligación moral de intentar volver a llevarlo a la división privilegiada.

—

Alfano no tocará el pito este año. Así ha dicho a varios amigos en Mar del Plata.

Estudiantil Porteño está de parabienes. Monzó está radiante y Botto no oculta su satisfacción. Al fin han sido finiquitados los arduos trabajos de la instalación del field en la capital. El Técnico nos comunicó esta mañana por teléfono que se han arreglado satisfactoriamente las últimas dificultades y el Estudiantil Porteño tendrá su nuevo field en la calle Campichuelo y Gaona con vistas al parque Centenario y tranvías en todas direcciones. Han alquilado una hectárea y media y ya están listos los planos ejecutados desinteresadamente por el Técnico de modo que para el mes de agosto se proyecta la inauguración oficial.

—

La industria norteamericana y nacional, de artículos de sports, principalmente botines y pelotas de football, tendrá que atender la demanda este año, pues con motivo de la guerra, estos artículos casi no vienen de Inglaterra.

—

El club atlético Heinlein y Cía. ha obtenido de la intendencia municipal de la capital la cesión de la cancha de football núm. 3 del Stadium de la sociedad Sportiva, para su uso exclusivo los domingos por la tarde field del que hará uso durante la próxima temporada,

—

En la Asociación se trabaja para traer un team de jugadores de los mejores clubs norteamericanos, con el fin de hacer jugar varios encuentros amistosos en la temporada entrante.

—

F. C. Provincial inscribirá un equipo de menores en la Federación Platense y dos cuadros en la Asociación Argentina.

Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, activa los areglos de su field, realizando mejoras en sus instalaciones, que mucha falta hacían.

—

Un grupo de jóvenes de Florencio Varela han organizado un club, que inscribirá un team en la Federación Platense.

A último momento nos llega la noticia de que Polimeni ha escrito una carta a un personaje deportivo manifestándole que no jugará por Porteño.

—

Hace días se halla veraneando en Mar del Plata el jugador del club Juan Lalor Primo Pérez Olanza. Según nos anuncian tomará parte en el concurso de bañaderas.

El incha del alpargatas football club se ausentará esta tarde para la vecina orilla. Don Panchito va a tomar baños, pues así le recetaron los doctores del barrio.

—

Esta noche se embarca para Puan don Salustiano González, vicepresidente de la Federación Comercial de Football. Va a pasar una temporada de descanso y regresará en el mes de marzo. Buen viaje y mejores éxitos.

Sportsman y poeta

Hemos leído una de las últimas poesías de Ricardo Vadillo, el conocido ex jugador de Gimnasia y Esgrima y del Atlanta.

Complacidos la brindamos a la admiración de nuestros lectores:

EL ULTIMO BESO

¡Todos te rodeamos! todos en silencio
llorando contigo, pues te ibas a ir;
rogando a tu santa que no nos dejara,
que no nos dejara tan solos sin ti.

¡Todos te rodeamos! todos te mira-
(mos
y tu sollozabas mirando la cruz...
tenían tus manos mis cartas, mis flores
y el último verso tan triste de luz.

De lúgubre aspecto tu cuarto... A lo
(lejos,
allá en el poniente los vagos reflejos
del sol de la tarde, lloraban tu amor.

Y así junto al lecho de muerte, ce-
(rrando
tus ojos azules, tuviste, llorando
el último beso del último adiós...

Ricardo P. Vadillo.

COLOMBOFILA

Sociedad La Paloma Mensajera

El concurso para palomas adultas primera serie se efectuará mañana desde San Urbano a esta capital distante 302 mil metros disputándose el premio Palomar Progreso.

El señor Alfredo Poretti dueño de dicho palomar ha donado un artístico objeto para ser adjudicado al palomar vencedor.

Las palomas deberán ser presentadas hoy en el local social, Sarmiento número 3889, de 8.30 a 7 p. m. para su contralor y encanastamiento.

FRONTON BUENOS AIRES

Para hoy se anuncian los siguientes partidos: Abando y Larrinaga contra Arnedillo II, Americano y Ugarte, y Cazalis I, Iraola y Ermua contra Baracaldes y Arnedillo.

CLUB ATLETICO PLATENSE

Con motivo de la fiesta campestre organizada por este club, a orillas del río en la estación Vicente López, se avisa a los señores adherentes que se ha resuelto fijar como punto de reunión la citada estación, de 7 a 9 a. m.

LOS SPORTS EN NORTE AMERICA

Partida de hockey con patines entre el team de Howard y el Exeter College de New Haven, que anualmente despierta inmensa expectativa entre los numerosos aficionados de la gran república del Norte.

"Alma de Criolla"

DIVERSAS

CLUB CERVECERIA ARGENTINA QUILMES

Este club ha resuelto efectuar mañana una fiesta campestre entre sus asociados. Se ha preparado un excelente programa de entretenimientos con el fin de hacer más agradable la fiesta. Esta se llevará a cabo en la playa de Quilmes.

YACHT CLUB RIO DE LA PLATA

Mañana será disputada en el triángulo oficial del club del epígrafe, la copa von Semasco, donada por el socio Eduardo von Senasco. La regata promete ser sumamente interesante y ello lo demuestra el conjunto de embarcaciones que serán timoneadas por los más hábiles yachtsmen del I. C. R. P. y del T. S. C. Formarán parte en la regata los siguientes yates: "Aurora", timoneado por don Lophus E. Webster; "Busa", por don Cristian A. Borg; "Delta", por don Antonio Galfrascoli; "Enero", por don Alejandro Milhas; "Topaz", por don Jorge L. Mc. Moran y Pearl, por don Ergasto Chafenos.

La segunda serie, reservada para los yates de la clase numeral será corrida entre los yates números 1, 2, 5 y 8 que serán timoneados por los señores Luis O' Landivar, Walter Molina, Teodoro Conde y Juan A. Juncosa respectivamente.

CLUB ALETICO SAN ISIDRO

Ayer se efectuó el torneo de dobles de señoritas el cual se desarrolló en un ambiente de entusiasmo, siendo el resultado el siguiente:

Señoritas: Cora Hoevel y Angélica Ebbeke, 19, 11, 30; señoritas Sarah y Josefina Cruz 9, 18, 27; señoritas Inés Heale y Anita Neil 20, 6, 26; señoritas Inés Anderson y Celia Escalada 26, ser 26; señoritas Susana y María A. Malbrán 8, 15, 23; señoritas Susana y Alicia Escalada 10, 13, 23.

SPORTSMEN CLUB

Mañana a las 4 p. m. se llevará a cabo la inauguración del campo de juego de este club sito en el parque del Edén Hotel en Vicente López.

Numerosas familias han prometido asistir, habiéndose preparado un programa que consta de un match de football, carreras pedrestres y otros ejercicios.

C. A. G. BUENOS AIRES

Ha sido nombrada la comisión honoraria de este club, la cual ha quedado constituida como sigue:

Socios beneméritos. — Casimiro De Bruyn, ingeniero Rómulo Otamendi, doctor Eduardo L. Bidau, ingeniero Luis Vallente Noailles.

Presidente, ingeniero Gabriel Masle; vocales: señor Simón Cazalbou, Ingeniero Antonio Vinel, Gastón Calzergues, León Pariaud, doctor Manuel Barros, doctor Raimundo J. Real.

Mañana se llevará a cabo una asamblea general ordinaria para tratar diversos asuntos.

C. INDEPENDIENTE BARRACAS

En la última asamblea efectuada por este club, se nombró la comisión que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, F. Río; vice, A. Lozano; secretario, P. Gerta; pro, R. Roverano; tesorero, L. Roverano; vocales: L. Guerrero, G. Gelli y A. Moya.

Este club solicita reglamentos de ligas independientes; dirigirse al secretario, P. Gerla, calle California 2538.

F. C. CAT. PORTEÑO

En la asamblea anual de este club se nombró la siguiente comisión directiva:

Presidente, Juan Tarsitano; vice, Alfonso Spala; tesorero, Leoanrdo Spnak; secretario, José Spada; vocales: Juan Guzmán, Alfredo Laita, Andrés Tomeo y Antonio Ausino.

C. A. FLORESTA JUNIORS

La nueva comisión directiva del club Floresta Juniors, ha quedado así formada:

Presidente, J. Guglielmone; vice, A. Tarrío; secretario, A. del Río; pro, A. González; tesorero, N. Porcel; pro, J. Wood; vocales: J. Forrester, H. Hopkiss, R. Forrester y A. Colabelli.

CLUB NAUTICO BUCHARDO

Para la quinta carrera de la temporada 1915-1916, Copa Mercial que se correrá mañana en un recorrido de 12 millas en el triángulo oficial del club frente a Belgrano, se han inscripto los siguientes yates: Maca, del Y. C. A., timoneado por don Alberto de Olivera Cézar, recargo de 56 m.; Cingales, del T. S. C., por don Julio Martínez Vázquez, recargo 30 m.; Chiquella, del C. N. Belgrano, por don César Piaggi, recargo 27 m.; Hortencio, del mismo club, por don José R. Leger, recargo 24 m.; Peaguin, del C. N. Belgrano por don Basilio Davoli, recargo 24 m.; Tío Chale, del C. N. Buchardo, por don J. Bastistella, recargo 10 m.; Lilia, del C. N. Belgrano, por don J. Filagnson, recargo 2 m.

Ganadores: temporada 1913-1914, Julio Martínez Várquez con el yate Aurora, del Y. C. R. P. 1914-1915; César Piaggi, co nel yate Chiquilla, del C. N. Belgrano; premio al primero, la copa que debe ganarse tres veces, al segundo y tercero, medallas de plata y cobre respectivamente.

CLUB ATLETICO EL RANCHITO

Con este nombre ha sido fundado un nuevo club cuyo objeto es practicar los juegos atléticos y en especialidad el football.

La comisión directiva ha quedado así formada:

Presidente, Juan Niggli; vicepresidente, Andrés Rodríguez; secretario, Carlos A. Amadeo; prosecretario, Juan R. Canabal; tesorero, Pedro F. Sánchez; protesorero, Mariano Larese; vocales: Heliberto Pérez, José Desimoni, Carlos Pauletti; revisadores de cuentas, Alfredo Selmo, Rafael Rajo.

Con un match de football que se jugará el próximo domingo, se inaugurará el field oficial de dicho club, sito en Villa Soldati, también se efectuarán varios juegos atléticos entre los asociados.

La secretaría funciona en el local de la calle Linierss 2065.

C. A. Peñarol Argentino

Se hace saber a aquellos jugadores que deseen ingresar al club, para actuar en tercera o cuarta división, que se ha abierto un registro de socios atendido todos los miércoles de 9 a 12 p. m. por el secretario en el local social Constitución 2276.

Se ruega al mismo tiempo a los jugadores de los diferentes teams concurran el domingo próximo 6 del corriente a Haedo, para facilitar la misión de la junta seleccionadora.

LAWN TENNIS

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Mañana a las ocho a. m. se jugará en la cancha de Palermo el partido semifinal del doble de caballeros entre los señores C. del Castillo y E. Pareja, V. E. Quintana y F. García.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

APOLO—

Hoy. A las 6.15 p. m.: The Rukolins. Estreno: La Iberia. La Sevillita. — Noche, por secciones, a las 8.45: Cuatro estrenos: La Iberia. The Stevens. Angelita Torres. Colón, Gómez y toda la compañía.

BATTAGLIA (Nacional Norte) — Compañía cómico - dramática nacional, dirigida por José Gómez, en la que figuran las actrices Herminia Mancini y Matilde Rivera.

Sábado 5. Estreno con: Locos de verano.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades. Reynaldi - Bebecito.

Hoy: Grandes estrenos en la 1a. parte y en la 2a. estreno: Los gauchos de Guemes.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO

Hoy: Varalis. Blanca San Martin. D'Arco D'Alba y toda la compañía.

BUENOS AIRES — Compañía de varietés y atracciones.

Hoy. Gran festival en honor del Circulo de Aragón. Siete debuts: El globo de la ilusión. Duarte. Darwin. Los Rukolino. La Gacela. Trio Celtis y muchos otros números de varietés. Función entera.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Diversiones al aire libre — Teatro Romano. Atracciones mecánicas. Ferrocarril escénico. El Bobby. Water Chute. Las olas. Rueda gigante. Canal misterioso. Aeroplano. Exhibición de indios "Los Himalayas". Bandas de música. Domingos y días feriados tarde y noche fuegos artificiales. Entrada días hábiles tarde, una persona mayor con 4 niños 1 $. Noche y domingos tarde 1 $, niños 0.30 cen.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.

Hoy: Qué calor con tanto viento. Primer acto de: Cobarde. Las tribulaciones de un criollo.

TEATRO FLORIDA — Florida 159 y San Martín 158 — Compañía de variedades por secciones. Por la tarde, a las 5.15 y a las 6.15.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443 — Cinema de lujo popular, espectáculos para familias. Techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LOS CAMPOS ELISEOS, GRAN PARQUE de diversiones. Avenida Alvear 3543. Cerrado hasta el viernes por arreglos.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy: Alí Benjui. A peso el cubierto. Estreno: La hora del vicio.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 436—Hoy: Variedades y selectos números de conciertos.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 50.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservado para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 61. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130

Hoy, a las 9.15 p. m.: Un partido a 30 tantos entre Abando y Larrinaga contra Arnedillo II, Americano y Ugarte, y otro a 40 tantos entre Iraola y Martín contra Marquinés y Ermúa.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: La noche de Santa Lucía. La patria ante todo.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: El collar de la felicidad. La moda de los sombreros.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: El doctor Gilberte.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Carlitos en su nuevo empleo. Una odisea del Norte.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Corazón. Del Natural. Túnez. El médico de servicio.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy. Por Susana Grandais: La hermana mayor. La joya sagrada. Misterio del bosque.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La caja negra, 7a. y 8a. serie. Carlitos y Mabel toman la rueda. Espectro vengador.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: El misterio de las cartas, por Capozzi. Bebé espía y otras.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Hoy: Cuando el amor manda, en 14 partes.

GRAN CINE SALON PARIS — Irigoyen 1443 — Espectáculos para familias. Todos los días grandes estrenos.

PETIT COLON — Córdoba 2930 — Hoy: variado programa.

ESMERALDA — Esmeralda 443—Lujoso cine con grandes atracciones. Hoy: Función tarde y noche con estrenos.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1637. — Frente a la plaza del Congreso. Funciones diarias. Numerosos ventiladores.

NUEVO — Cangallo 1040.—Todos los días estrenos.

BUCKINGHAM PALACE — Corrientes entre Callao y Rodríguez Peña — Todos los días grandes estrenos.

UNIVERSAL PALACE (Corrientes 4636) — Hoy. Estreno: Hernán el aventurero, gran drama policial en 15 partes.

CINE ESLAVA. — Hoy, 5: La caja negra, 5a. y 6a. serie. Mañana, 6: Cuando e amor manda.